Revista mensual | año 01 | nº 03 setiembre 2005 | Argentina $7.90
[recargo envío al interior $0.20] | Uruguay $ 80

ISSN 1669-4643
00003
9 771669 464007



VIRUS
historietas

ABBADON
Rouca - Victor

MAR DEL PLATA
Dib

HECHIZO...
Festa



SETRO
Bowling...



NOBILE
Arkanum



MR. EXES
Eslabones

RAMSES
Beto - Lorenzo

MOTOQUERO
Buscaglia - Montero

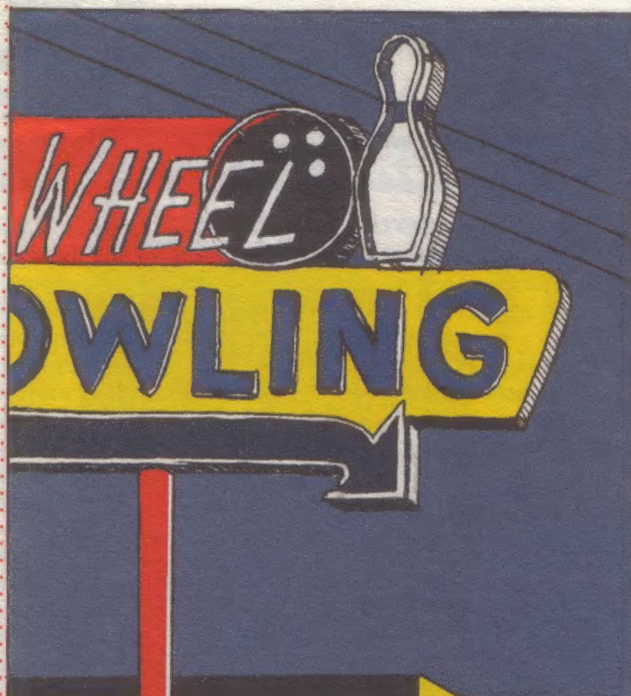
1000 NAVES
Febo-Garcia

BARRIENTO
Angie



14 historias de pura adrenalina


BOWLING SANGRIENTO
© SETRO 2005
MUCHOS CONSIDERAN AL BOWLING COMO UN SIMPLE JUEGO DE BOLOS.
PARA MÍ ES UN DEPORTE, Y DIGO MÁS: ES UNA FORMA DE VIDA.
YO LE DEDIQUÉ MI EXISTENCIA Y PESE A QUE PARTICIPÉ EN MUCHOS TORNEOS, PARA MÍ SIEMPRE SE TRATÓ DE UN DUELO PERSONAL, UNA COMPETENCIA CONMIGO MISMO PARA CRECER COMO PERSONA. ESO ES LO QUE PENSABA HASTA HOY...


WHEEL
OWLING
GRAN FINAL DE BOWLING. SOMOS POCOS LOS QUE AMAMOS ESTA DISCIPLINA. PENSAR QUE EN 1977 YO LOGRÉ UN CAMPEONATO MUNDIAL Y VOLVÍ A ESTE PAÍS COMO UN HÉROE. YO PUSE DE MODA ESTE JUEGO, QUE BRILLÓ EN LOS AÑOS ´70 Y HOY APENAS SOBREVIVE EN TRES Ó CUATRO BOLICHES....


IGUAL QUE YO...
SOLO UN STRIKE ME PUEDE SALVAR...


TAL VEZ YA HABÍA PERDIDO MI TOQUE, PERO DE ALGUNA MANERA ME LAS HABÍA INGENIADO PARA LLEGAR A LA FINAL.
CÓMO ME DUELE LA ESPALDA...


AQUÍ YO ERA EL BOWLING...
TROK!
...Y EL BOWLING ERA YO.


¡CARAJO, QUEDÓ UNA EN PIE!


¡BUEN INTENTO, SEÑOR!
JA, MUY GRACIOSO. ¡APROVECHÁ ESTA OPORTUNIDAD, QUE LA TENÉS BIEN FÁCIL!
YA ESTABA TODO PERDIDO, EL PREMIO IBA A QUEDAR EN MANOS DE UN PRINCIPIANTE. ALGUIEN QUE NO TENÍA IDEA DE ESTA DISCIPLINA. ALGUIEN QUE NO AMABA EL BOWLING.
PALOKE


NI SIQUIERA TENÍA ESTILO...


¡PARECE QUE SE LE VA A LA CANALETA!


STRIKE!

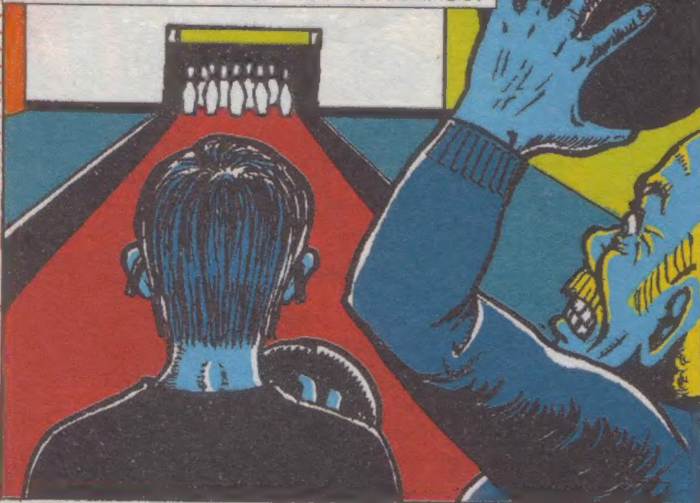

TODO HABÍA TERMINADO.
¡SÍ! ¡GANÉ! ¡LO HICE!


ALGUIEN SIN ESTILO NI ACTITUD HABÍA GANADO LA COPA. ¿QUÉ SIGNIFICABA ESO?
PENDEJO DE MIERDA, ESO FUE PURA SUERTE... SUERTE DE PRINCIPIANTE.
YA VAS A VER...
ALGO ESTABA MAL. ALGO FALLABA. ALGO NO ERA JUSTO.


PERO TODO TIENE SOLUCIÓN.
FELICITACIONES. TE INVITO A CASA, QUIERO MOSTRARTE MI CANCHA PROPIA. ES ALGO QUE POCA GENTE CONOCE.
¿EN SERIO? ¡ACEPTO, USTED SIEMPRE FUE MI ÍDOLO!
LAS INJUSTICIAS DEBEN SER REPARADAS.


UNA IDEA SE ESTABA GESTANDO EN MI MENTE. NO TENÍA BIEN CLARO TODOS SUS ASPECTOS. SÓLO DOS COSAS: UNA, QUE ESA COPA DEBÍA SER MÍA.
LE AGRADEZCO SU DISCRECIÓN. SOY MUY CELOSO DE MI INTIMIDAD.
SI MIS AMIGOS SABÍAN QUE VENÍA AQUÍ, HUBIERAN QUERIDO VENIR TAMBIÉN.


DOS: QUE ÉL NO DEBÍA EXISTIR.
¡ESTO ES GENIAL!
GRACIAS, ES LA PRIMERA CANCHA PRIVADA DEL PAÍS, CON BARREDORA AUTOMÁTICA DE BOLOS
1977
ADELANTE, MUCHACHO, PRUÉBELA.
NO HABÍA PREPARADO NINGÚN PLAN...


PERO SIEMPRE FUI BUENO IMPROVISANDO.


¡ESTO ES UN STRIKE!


NO TE PREOCUPES, CHICO. TENDRÁS UNA TUMBA DIGNA DE UN CAMPEÓN.
EN EL FONDO ERA UN BUEN PIBE. EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS PODRÍA HABER SIDO MI DISCÍPULO...


TENDRÁS EL HONOR DE VIBRAR CON MIS MEJORES JUGADAS...
NO DEBIÓ HABERME GANADO...


MESES DESPUÉS...
Y EN "BOWLING AL PALO" QUISIMOS A CONOCER LA MÍTICA CASA DEL EX-CAMPEÓN MUNDIAL 1977

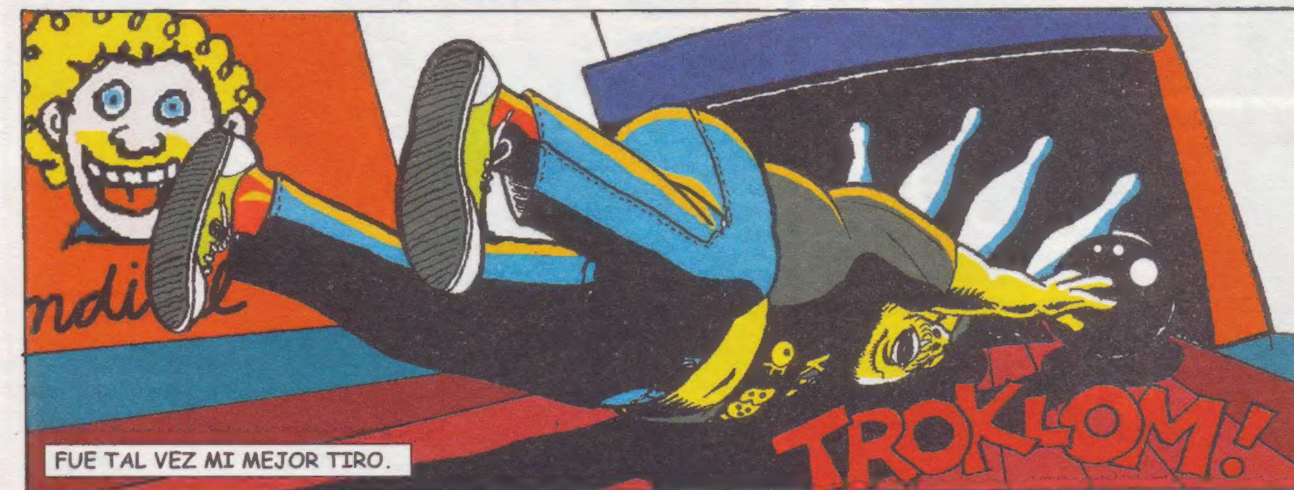

AHORA VOY A REALIZAR MI FAMOSO TIRO "SURCO EN LA TIERRA"
ERA UN PROGRAMA DE CABLE QUE NADIE VEÍA, PERO ESTABA BIEN QUE ALGUIEN SE ACORDARA DE SUS HÉROES...
KING OF BOWL


PERO... ¡ALGO SUJETA MIS DEDOS!!!
SUISSHH


MIS DEDOS SE HABÍAN AGARROTADO, Y UNA FUERZA MÁS ALLÁ DE LA INERCIA ME ATRAÍA AL FONDO...


¡EL MAESTRO NOS SORPRENDE CON UN TIRO INCREÍBLE!


EN MÁS DE TREINTA AÑOS DE CARRERA NUNCA ME HABÍA PASADO ALGO SEMEJANTE.. DE PRONTO ESTABA FRENTE A LOS PALOS.


TROKLOM!
FUE TAL VEZ MI MEJOR TIRO.


SIN LUGAR A DUDAS FUE EL ÚLTIMO.
NOOO!!


CHOP


CHOP
CHOP




DICEN QUE CUANDO UNO MUERE VE UN TÚNEL CON UNA LUZ AL FINAL. QUE HAY QUE SEGUIR ESA LUZ Y ALLÁ COMIENZA EL CIELO...


UNA CABEZA CORTADA MANTIENE SUS FUNCIONES VITALES DURANTE 60 SEGUNDOS...
CLOP
DESPUÉS DE ESO, TODO SE VOLVIÓ NEGRO PARA MÍ.
FIN

REVISTA MENSUAL
VIRUS
historietas


Editorial Perfil S.A.
www.perfil.com.com.ar
Chacabuco 271 (1069)
Capital Federal, República Argentina.

PRESIDENTE: Jorge Fontevecchia
DIRECTOR EJECUTIVO: Dr. Carlos García Morato
DIRECTOR JURÍDICO: Luis Angel Moretti
DIRECTOR COMERCIAL: Ernesto Secchi
DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO: Dr. Juan Miguel Casadoumeeq
DIRECTOR DE TECNOLOGÍA: Ing. Héctor Bianchi
DIRECTOR PERFIL BRAZIL: Edgardo Martolio
DIRECTOR PERFIL CHILE: José Andrés Soto
DIRECTOR DE FUNDACIÓN GRUPO PERFIL: Dr. Emilio Torok

REVISTA MENSUAL
VIRUS
Año 1 Nº3 setiembre 2005 historietas

EDITOR RESPONSABLE: Héctor "Sanyú" Sanguiliano
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: Carolina Vilar
DIRECTOR DE IMAGENES: Carlos Lunghi
ENCARGADO: Marcelo Barloqui.
FOTOGRAFOS: Martín Arias, Silvia Bordoni, Gustavo Bosco, César Casco, Miguel A. De León, Marcelo Dubini, Marcelo Escayola, Juan Ferrari, Karin Fortunato, Eduardo Giménez, Diego González, Pablo Grinberg, Rudy Hanak, Eduardo Lerke, Octavio Mancini, Oscar Meligeni, Norberto Melone., Alfredo Nardini, Pablo Puente, Julio Romero, Rosana Schoijett, Andres Settepani, Jose Tolomei, Cristian Welcomme
EDITOR DE COMUNICACIONES: Pablo De La Fuente
JEFA DE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN: Patricia Reynal
JEFE DE TRATAMIENTO DE IMAGENES: Julio Morelli
JEFE DE SERVICIOS GENERALES: Carlos Mejias
GERENTE DE CIRCULACIÓN: Dr. Omar Candeloro
GERENTE DE CONTAD. Y C. GESTIÓN: Dr. Horacio Leone
GERENTE DE FINANZAS: Dra. Graciela Ramírez
GERENTE DE ADMINISTRACIÓN: Irene Stroeymeyte
GERENTE DE OPERACIONES: José Agustín Gómez
GERENTE DE RECURSOS HUMANOS: Marcelo Capandeguy
GERENTE COMERCIAL: Ing. Pablo Belucci
JEFE DE MARKETING Y SUSCRIPCIONES: Alejandra Rodriguez Denis
COORDINADOR EDITORIAL: Jorge Rodriguez
JEFE DE PUBLICIDAD: Fabián Iriarte
EJECUTIVA DE VENTAS: Gabriela Bruno
JEFE DE MEDIOS: Juan Mansilla.

REVISTA VIRUS
Copyright 2005 por EDITORIAL PERFIL S.A.
ISSN: 1669-4643 Chacabuco 271 - piso 3° (1069) Capital Federal. Tel. (5411) 4341-9000. Fax (5411) 4341-9090
email: letreando_historietas@perfil.com.ar
DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES: Nuevo Milenio S.A., Finochietto 1674 (1282) Capital Federal.
DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR Y EXTERIOR: Editorial Perfil S.A. • Div. Circulación, California 2715 • (1289) Cap.Fed.
PREIMPRESIÓN: Corrales.
IMPRESIÓN: New Press Grupo Impresor S.A., Paraguay 278, Avellaneda
Editorial Perfil s.a. Chacabuco 271, (1069) Capital Federal. República Argentina. Teléfonos (5411) 4341-9000 Fax (5411) 4341-9090



CONTENIDOS

septiembre 2005



NOELIA COBOS

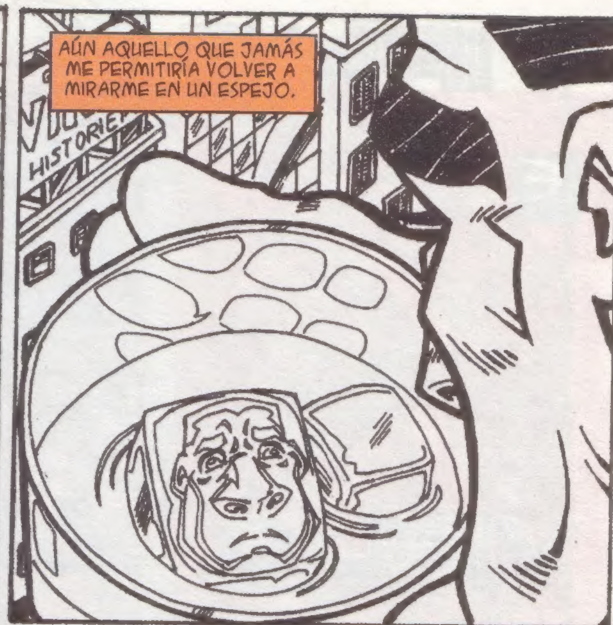
Gentileza: Gabriel Aguirre
gaguirre7@hotmail.com
Foto de tapa: Rudy Hanak
Producción: Patricia Mogni
Maquillaje: Ana Majer
4788-3019

ADEMAS...

EDITORIAL

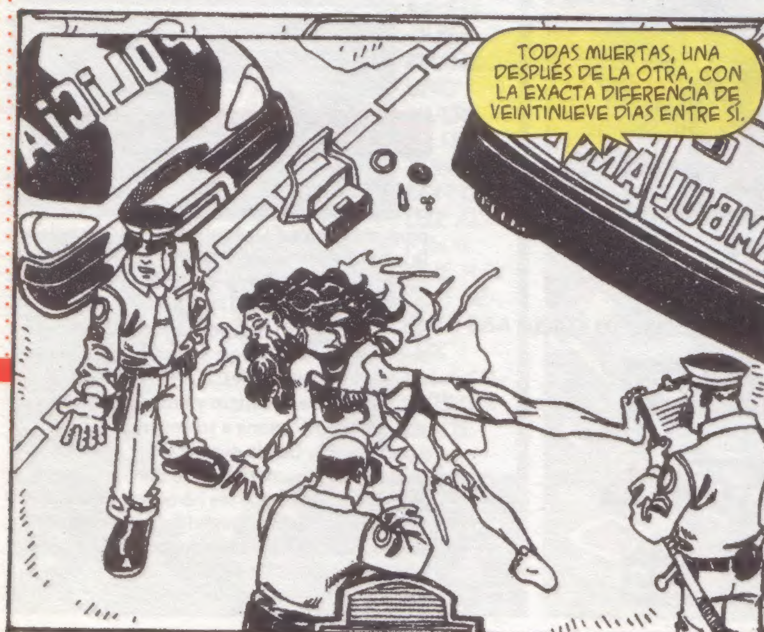
Y se va la tercera...
En sus manos el número tres de la nueva propuesta de Perfil... Aquí Setro tira una bola a la canaleta del horror, mientras Roucas y Víctor boletean a una inocente... Dib se da una vueltita por "La feliz" y Hernández y Schümperli por el pasado helénico... Minkevich se juega por la mitología egipcia y Festa por los monstruos medioevales... Lorenzo viaja al futuro mientras Montero y Buscaglia regulan la moto. Barriento mima a su engendro apocalíptico y García escribe sobre los míticos Ramones, a la sombra de otro García, Guevara... Nobile nos presenta a los héroes de Arkanum y Febo y (otro) García a los tripulantes de sus mil naves. Kikot y Cruz se toman un cortado, eslabonados con Mr. Exes...
Como ven, variado y mezcladito...
¡Qué lo disfruten!


SOY EL AGENTE EXTERMINADOR NORBERTO SEMPER.
MIEMBRO DE LA ÉLITE ABBADÓN.
TENGO LICENCIA PARA TODO, SEGÚN LA MISIÓN.


AÚN AQUELLO QUE JAMÁS ME PERMITIRÍA VOLVER A MIRARME EN UN ESPEJO.


TODAVÍA NO HA TRASCENDIDO AL PÚBLICO, PERO YA SON SIETE LAS VÍCTIMAS DE UN ASESINO SERIAL...


EL MUCHACHO DE LA FOTO...


TODAS MUERTAS, UNA DESPUÉS DE LA OTRA, CON LA EXACTA DIFERENCIA DE VEINTINUEVE DÍAS ENTRE SÍ.


TODAS PROSTITUTAS... ELEGIDAS POR UN MISMO CLIENTE...
EL DUEÑO DE UNA PODEROSA MULTINACIONAL QUE APOYA LA GESTIÓN DEL PRESIDENTE DE LA NACIÓN.

ÉL AMENAZA CON DEVELAR NEGOCIADOS QUE INVOLUCRAN INCLUSIVE AL PRESIDENTE, SI OSAMOS TOCARLE UN PELO A SU HIJO.

NO SABEMOS QUE RELACIÓN ENFERMIZA SE ESCONDE ENTRE ÉL Y SU MUCHACHO.

LO QUE SÍ SABEMOS ES QUE NO PODEMOS DEPENDER DE LA SUERTE PARA QUE EL CHICO NO SEA CAPTURADO CON LAS MANOS EN LA MASA...

...Y COMIENCEN LAS PREGUNTAS MALINTENCIONADAS DEL PERIODISMO.

CLARO, NADIE DIJO QUE AL CHICO NO PUEDA MATARLO UNA POSIBLE VÍCTIMA...

EN DEFENSA PROPIA.

...Y HACE SIETE DÌAS QUE EL EMPRESARIO TIENE UNA NUEVA... PROVEEDORA DE SERVICIOS.

MI MISIÒN CONSISTE EN RESCATAR A LA CHICA....

...DE UN INTENTO DE ROBO...

...FRAGUADO POR NUESTRA GENTE.

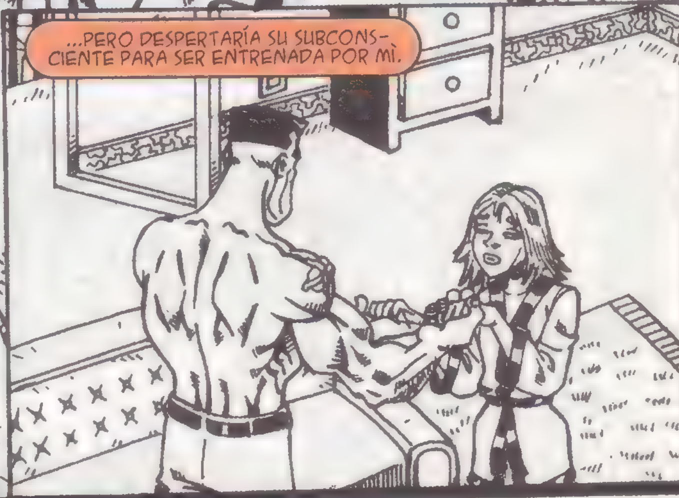
ENTONCES, UTILIZANDO LAS ARTES DE SEDUCCIÓN EN LAS QUE FUI ENTRENADO...

...DEBERÍA LOGRAR GANARME SU CONFIANZA Y SU CORAZÓN.


SU NECESIDAD DE PROTECCIÓN Y AFECTO ME AYUDÓ A ESTO...


...Y, TAMBIÈN, A HACER QUE TOME UN PREPARADO ESPECIAL DE NUESTROS LABORATORIOS...


...QUE LA HARÍA DORMIR CON LA SUAVIDAD Y MANSEDUMBRE QUE LA CARACTERIZABAN...

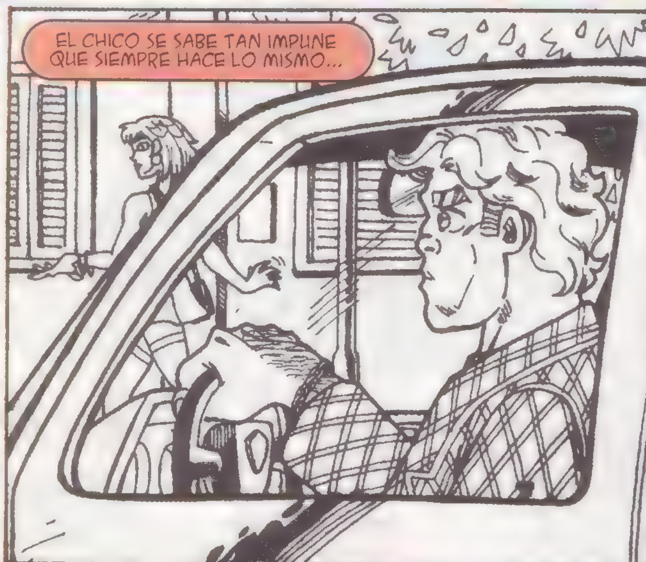

...PERO DESPERTARÍA SU SUBCONSCIENTE PARA SER ENTRENADA POR MÍ.

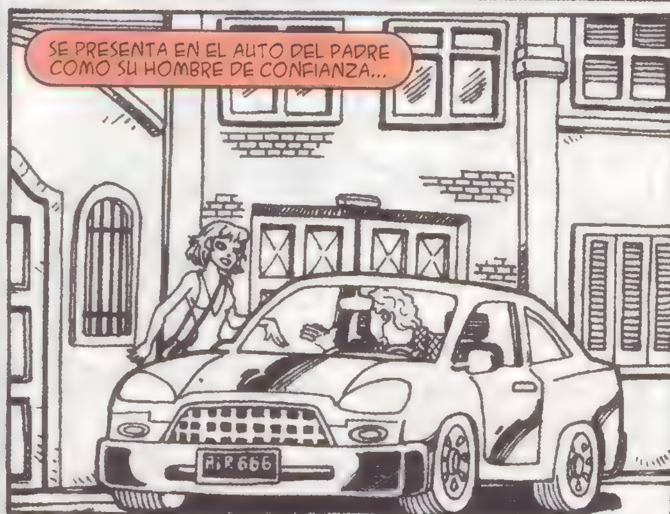

FUERON VEINTIDÓS DÍAS DE MÁXIMO ESFUERZO...
...POR SER UN MAESTRO EXIMIO...


...Y ELLA POR ESTAR A LA ALTURA.


HASTA QUE, BAJO ESA FUNDA DE BELLEZA Y SERENIDAD...
...EL FILO DE LA MUERTE ESTUVO LISTO...


...EL DÍA VEINTINUEVE.


EL CHICO SE SABE TAN IMPUNE QUE SIEMPRE HACE LO MISMO...


SE PRESENTA EN EL AUTO DEL PADRE COMO SU HOMBRE DE CONFIANZA...
AIR 666


...QUE ÉL HA ENVIADO PARA LLEVARLA HACIA EL LUGAR DONDE LA ESPERA.
AIR 666

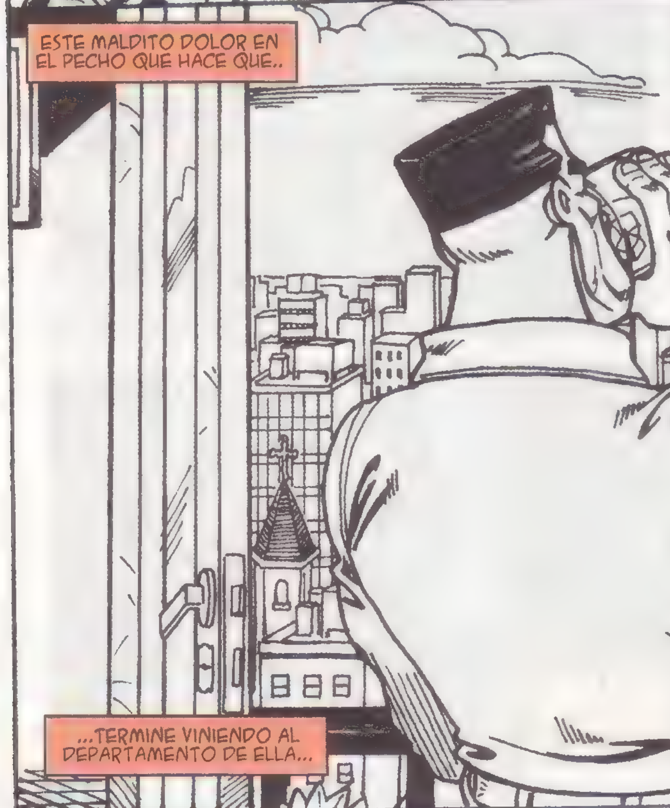

CUANDO ÉL INTENTE VIOLAR A MI CHICA, ELLA ENTRARÁ EN TRANCE Y LO MATARÁ, OLVIDANDO TODO AL INSTANTE.


HORAS MÀS TARDE RECIBÍ UNA LLAMADA EN LA BASE DE OPERACIONES ABBADÒN.
LA MISIÒN FUE UN ÉXITO, AGENTE. LA VERSIÒN OFICIAL ES QUE EL CHICO MURIÒ HEROICAMENTE, AL TRATAR DE SALVAR A UNA MUJER DE UN ASALTO.


ESTA VERSIÓN QUEDÒ AÚN MÀS CONSOLIDADA, AL FALLECER ELLA TAMBIÉN EN EL TRÀMITE...

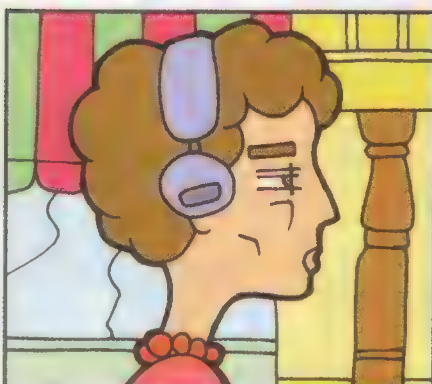

...HECHO LAMENTABLE PERO NECESARIO SEGÚN NUESTROS CÀLCULOS. FELICITACIONES.

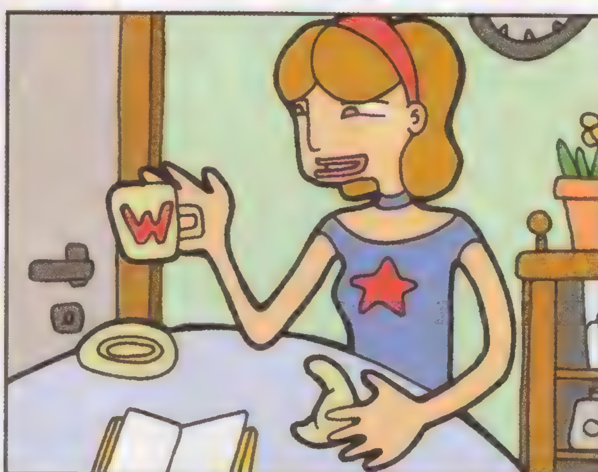

¿CÀLCULOS? HAY ALGO QUE NO ENTRO EN SUS CÀLCULOS NI EN LOS MÍOS.
VIRUS HISTORIETAS


ESTE MALDITO DOLOR EN EL PECHO QUE HACE QUE..
...CADA VEZ QUE QUIERO VOLVER A CASA.
...TERMINE VINIENDO AL DEPARTAMENTO DE ELLA...
Victor 05
FIN

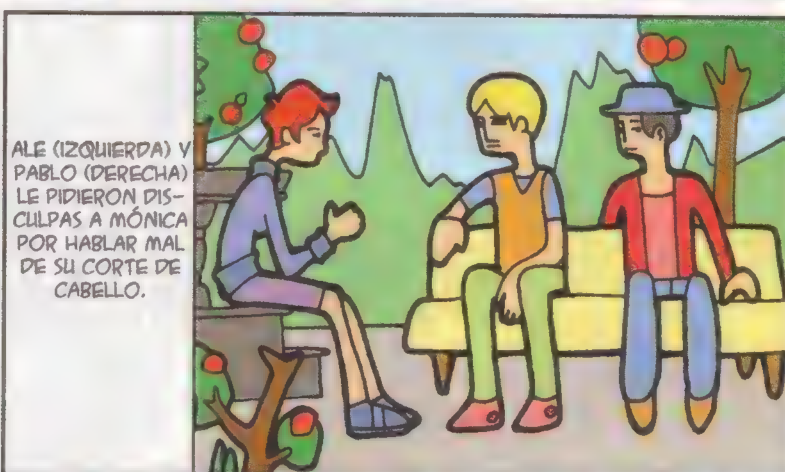

MÓNICA SE HABÍA CORTADO EL CABELLO Y DUDABA SOBRE SI LE QUEDABA BIEN. ALE Y PABLO LE DIJERON QUE PARECÍA UN VARÓN. ELLA PENSÓ EN PATEARLOS, PERO DECIDIÓ AGARRAR UN LIBRO.


JULIO, EL PRIMO DE MÓNICA, TENÍA UNA CITA Y ESTABA NERVIOSO. NO SABÍA SI DORMIR UNA SIESTA O COMER ALGO PARA RELAJARSE.


EN OTRO SITIO, UN JOVEN CAMINA MEDITANDO SOBRE QUIÉN SABE QUÉ, LUEGO DE HACER LAS COMPRAS.

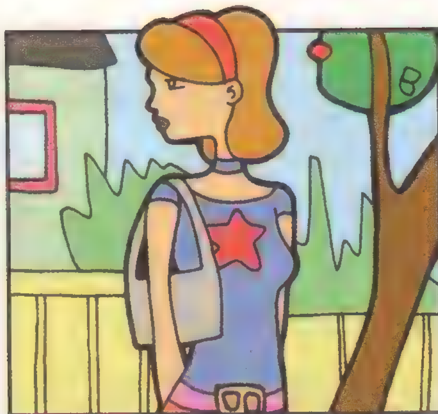

W
WANDA PIMENTEL, LA CITA DE JULIO, NO ESTABA NERVIOSA, EN ESE INSTANTE ESTABA ALEGREMENTE DISTRAÍDA POR SU MERIENDA.


MIAU!
GUAU!
MÓNICA SE DISTRAÍA Y DEJABA DE MIRAR EL LIBRO DE TANTO EN TANTO.

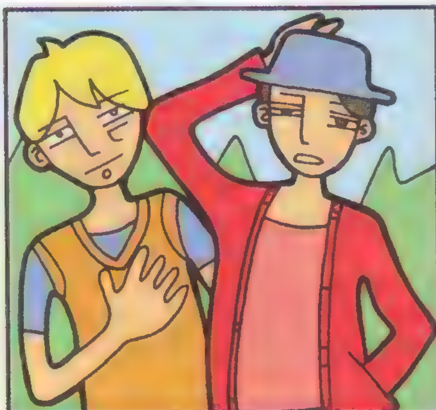

ALE (IZQUIERDA) Y PABLO (DERECHA) LE PIDIERON DISCULPAS A MÓNICA POR HABLAR MAL DE SU CORTE DE CABELLO.


CERCA DE DONDE PERDÍAN EL TIEMPO LOS TRES AMIGOS, VIVÍA WANDA.


EL JOVEN SIGUE CAMINANDO Y MEDITANDO.

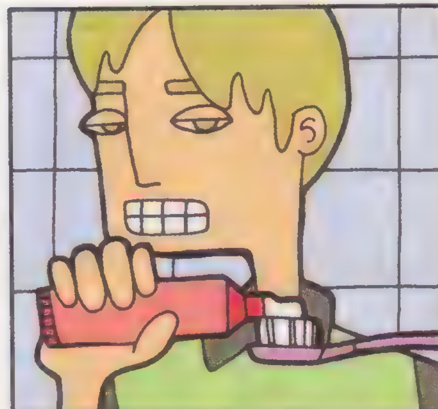

WANDA SALIÓ A COMPRAR CIGARRILLOS Y HECHÓ UNA MIRADA A LOS QUE ESTABAN EN LA PLAZA.


PARA ALE Y PABLO LA VISIÓN DE WANDA FUE COMO UNA REVELACIÓN.


MÓNICA SE FUE Y LOS DOS AMIGOS NO SE DIERON CUENTA.

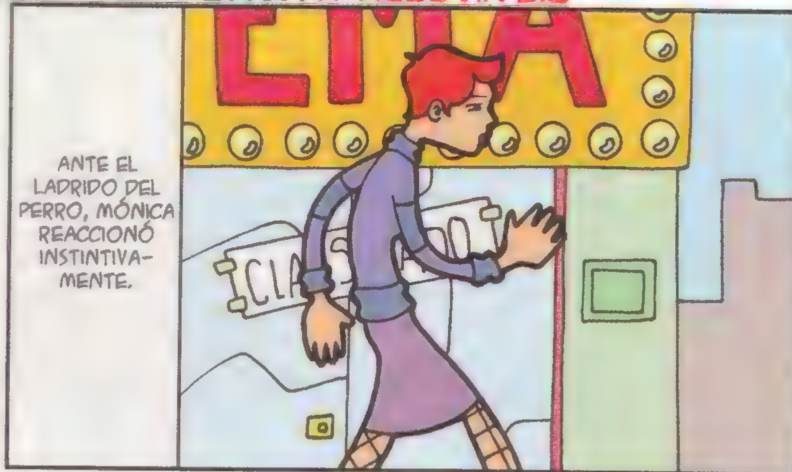

MÓNICA CONOCÍA A WANDA, PERO NO LA QUERÍA VER. CAMINÓ UNAS CUADRAS Y RETOMÓ LA LECTURA DE SU LIBRO.


GRR...
UN PERRO SE HABÍA PERDIDO Y SU DUEÑO LO BUSCABA DESDE HACÍA UN LARGO RATO.

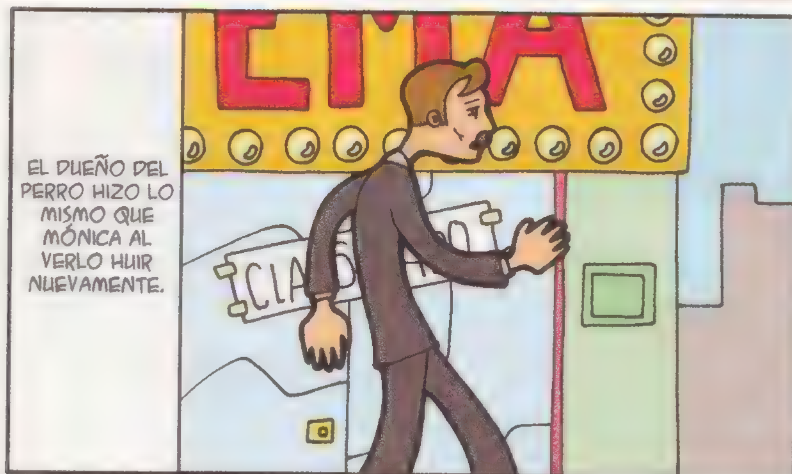

JULIO CONSIDERA QUE LO MEJOR ANTES DE LA CITA SERÍA DORMIR UNA SIESTA.


ALE SE DA CUENTA DE LA AUSENCIA DE MÓNICA Y SIENTE UN VACÍO EN EL ESTOMAGO.


EL DUEÑO DEL PERRO PERDIDO SE SORPRENDE AL VERLO LADRAR A UNA JOVENCITA. SE PONE MUY CONTENTO.
GUAU! GUAU!

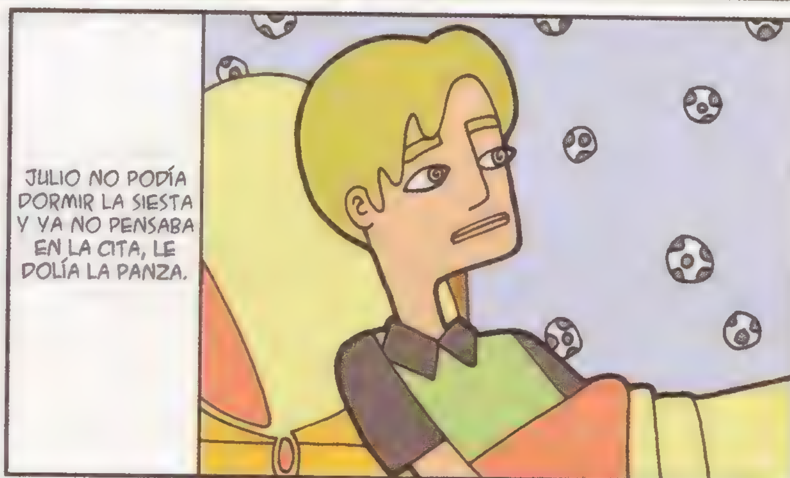

ANTE EL LADRIDO DEL PERRO, MÓNICA REACCIONÓ INSTINTIVAMENTE.


ANTE LA HUÍDA DE MÓNICA, EL PERRO REACCIONÓ INSTINTIVAMENTE


EL DUEÑO DEL PERRO HIZO LO MISMO QUE MÓNICA AL VERLO HUIR NUEVAMENTE.


WANDA SE ACORDÓ DE SU CITA Y VIÓ QUE YA ERA HORA DE DIRIGIRSE AL LUGAR DEL ENCUENTRO. EL HECHO NO LA ENTUSIASMABA, AUNQUE LE ERA AGRADABLE.


EL CAMINANTE HABÍA LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE TENÍA HAMBRE Y LO MEJOR SERÍA COMER ALGO EN UN BAR.


JULIO NO PODÍA DORMIR LA SIESTA Y YA NO PENSABA EN LA CITA, LE DOLÍA LA PANZA.


PABLO PREGUNTÓ "QUE TE PASA", ALE CONTESTÓ "NADA". COMPARTIERON UNA BOTELLA.


MÓNICA SE SINTIÓ CANSADA POR CORRER.
RIA


EL DUEÑO DEL PERRO SE CUESTIONA SI SU AMOR POR EL MISMO JUSTIFICA ESTA CORRIDA.


WANDA PIMENTEL SE DA CUENTA DE QUE ESTE ES SU DECIMOCUARTO CIGARRILLO EN LO QUE VA DEL DÍA.


EL JOVEN QUE CAMINA Y MEDITA SE ACERCA AL BAR DONDE SE DETENDRÁ A COMER.


CRAK!
LUEGO DEL ACCIDENTE EL MUCHACHO INVITARÁ A MÓCNICA A TOMAR ALGO.


ALE Y PABLO HABLAN SOBRE MÓNICA. LUEGO CAMBIAN DE TEMA VARIAS VECES.


JULIO ACABA DE DECIDIR QUE LO MEJOR SERÍA NO ASISTIR A LA CITA Y EN POCOS MINUTOS COMERÁ UN POCO DE PASTAFROLA.


WANDA SE DISTRAJO UN INSTANTE OBSERVANDO POR LA VENTANA DE UNA CASA.


CRAK!
LUEGO DEL ACCIDENTE WANDA INVITARÁ AL DUEÑO DEL PERRO A TOMAR ALGO.

FIN


ESPERO SEA IMPORTANTE, ADU. ME INTERRUMPISTE CUANDO ESTABA CON PANTHEA.
DEL POLVO VINIMOS YA AL POLVO VAMOS. ¡EJEM! EL PROBLEMA SON LOS ROMANOS.
¿CÓMO DIJERON ALLÁ EN SIRACUSA? ¿MANDUCA?
¿VAN A INVITARLOS A ALMORZAR?


¿CAMBUCHA?
UN TÉ PARA LOS NERVIOS. SABÍA QUE LO TOMABAN LOS URUGUAYOS. PERO LOS GRIEGOS Y ROMANOS, NO. MIENTRAS TE ACORDÁS, ME VUELVO A ADENTRO.
CRAC!
¡CRAC!
Eris


¿NO SERÁ SAMBUCA?
¡ESA ERA LA PALABRA! ¡MUY BIEN, EH, MUY BIEN LO TUYO! TONY, TE FELICITO POR LA ELECCIÓN.
ESTAMOS EN PROBLEMAS. VAMOS, A LA CIUDAD.


¡NO, ES NUESTRO FIN! ¿QUÉ HAREMOS?
¡NAAA! SIEMPRE HAY UNA SOLUCIÓN.
A VER EL HORÓSCOPO. ES LO ÚNICO BUENO, LOS CHISTE SON MALÍSIMOS.




SIRACUSA, ESTA VEZ CAERÁS. ¡ENCIÉNDELO, CAYO!


¡TRAIGAN AGUA, MUCHA AGUA!

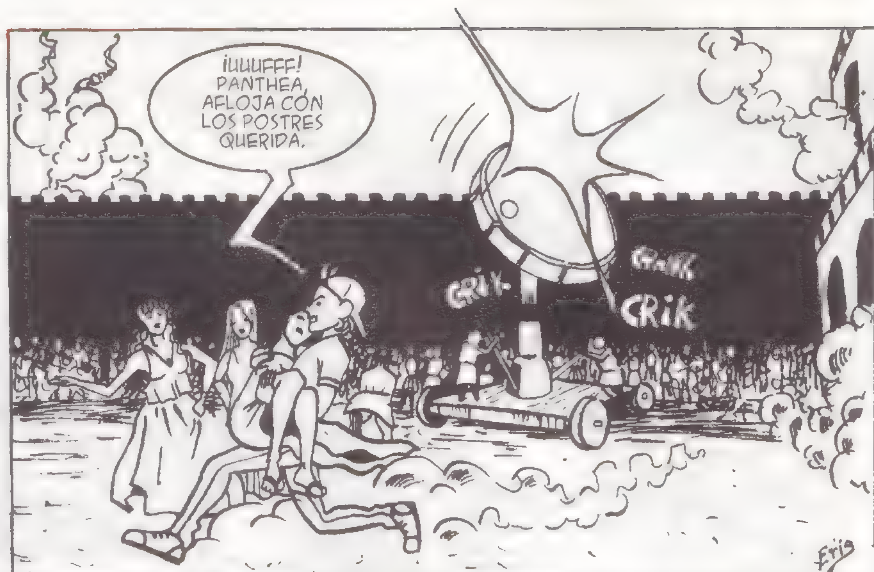

SKROM


¡TONY, CUIDADO ARRIBA!

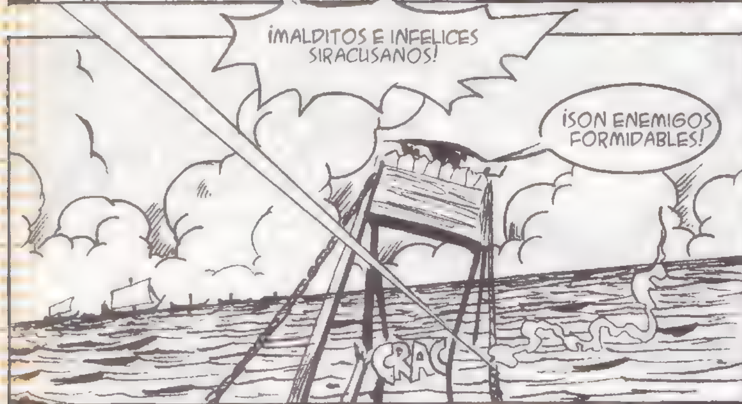



¡TONY, PANTHEA! NO SE PREOCUPEN, ACÁ ESTAMOS. VAMOS POR USTEDES.
APÚRENSE, ANTES QUE SEA TARDE.
¡TONY, AMIGO! ¿ESTÁS BIEN, TE ROMPISTE ALGO?
NO, ESTOY ENTERO... PANTHEA NO PUEDE DECIR LO MISMO.


ADU, SACA A PANTHEA DE ACÁ... ¡CUIDALA!
ARQUÍMEDES, PROBEMOS TU NUEVO INVENTO.


¡UUUFFF! PANTHEA, AFLOJA CON LOS POSTRES QUERIDA.
CRIK
CRIK
Eris


¡POR JÚPITER Y DIANA! ¿QUÉ RAYOS SERÁ AQUELLO?
UN ESPEJO GIGANTE.


¡MALDITOS E INFELICES SIRACUSANOS!
¡SON ENEMIGOS FORMIDABLES!
CRAC


FUE UNA GRAN IDEA Y TUS INDICACIONES, EXACTAS.
AHORA TENGO OTRAS IDEAS. NECESITO TU AYUDA PARA UN ATAQUE DEFINITIVO.

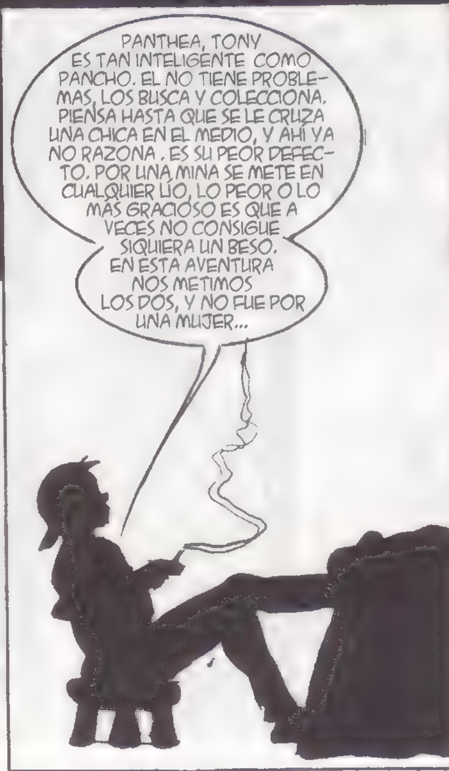

¡ESO FUE POR PANTHEA, CERDOS MISERABLES! ¡DISFRUTEN EL AGUA!
¡LOS DIOSES ESTÁN CON NOSOTROS! ¡ARQUÍMEDES Y TONY HÉROES!


AL MENOS GANAMOS, NOS PEGARON FUERTE SR. TONY. A PESAR DE ESO SE LA MANDAMOS A GUARDAR. LA SAMBUCA LA USARAN PARA HACER ARTESANÍAS EN MADERA, PRIMER ANTECEDENTE HISTÓRICO DE UTILÍSIMA.
¡AAAHH! LAS FLORES DE BACH SON LO ÚNICO QUE CALMAN MIS MALTRECHOS NERVIOS.
YA PUEDE PASAR A VERLA.


PANTHEA ES UNA MUJER MUY FUERTE Y VALIENTE. PRONTO SE RECUPERARA, SERÁ LA MISMA DE SIEMPRE.
¿QUÉ ES ESE HUMO?
SON HIERBAS MEDICINALES Y MADEROS AROMÁTICOS.
ME SERIA ÚTIL, NINGÚN MOSQUITO EN SU SANO JUICIO SE ARRIMARÍA.


¿Y LA FAMILIA?
EL PADRE FUE A CORINTO POR NEGOCIOS, ES UN COMERCIANTE. SU MADRE MURIÓ CUANDO PANTHEA ERA UNA NIÑA. UNA EXTRAÑA FIEBRE SE LA LLEVÓ EN POCOS DÍAS. LA HE CUIDADO DESDE ENTONCES COMO SI FUERA MI HIJA.
MIS BRAZOS NOTARON QUE LA ALIMENTÓ BIEN. NECESITO QUEDARME A ASOLAS CON ELLA UN MOMENTO.
DE ACUERDO, SOLO UN MOMENTO. NECESITA DESCANSAR.

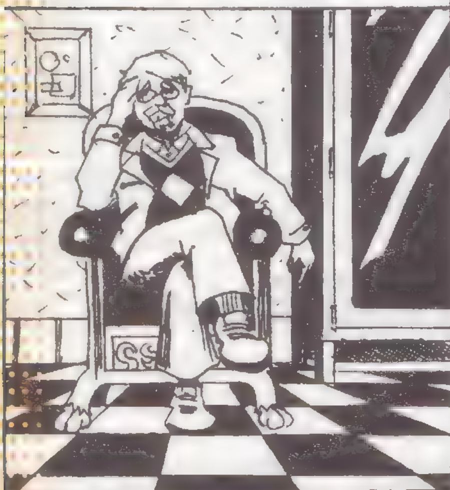

¡AAAAHHH! NECESITABA UN CIGARRITO. NO TE PREOCUPES PANTHEA UN POCO MAS DE HUMO NO VA A HACERTE NADA. TE AGRADEZCO POR SALVAR A MI AMIGO...SIEMPRE AYUDANDO A LOS OTROS Y CASI NADIE LO AYUDA A ÉL.


PANTHEA, TONY ES TAN INTELIGENTE COMO PANCHO. ÉL NO TIENE PROBLEMAS, LOS BUSCA Y COLECCIONA. PIENSA HASTA QUE SE LE CRUZA UNA CHICA EN EL MEDIO, Y AHÍ YA NO RAZONA. ES SU PEOR DEFECTO. POR UNA MINA SE METE EN CUALQUIER LÍO, LO PEOR O LO MÁS GRACIOSO ES QUE A VECES NO CONSIGUE SIQUIERA UN BESO. EN ESTA AVENTURA NOS METIMOS LOS DOS, Y NO FUE POR UNA MUJER...

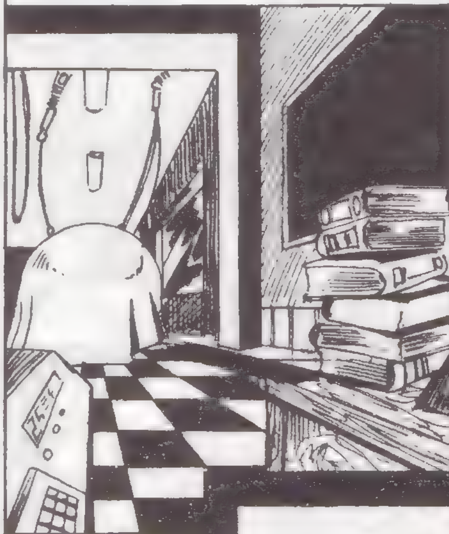

TONY PASÓ TODA SU VIDA ESQUIVANDO AL LABURO HASTA QUE COMO TODO HIJO DE VECINO NO LE QUEDÓ OTRA. NUNCA VI UN TIPO CON TANTO ASCO A LOS CLASIFICADOS. JUSTAMENTE POR UN AVISO LLEGAMOS A ESTO...
Eris



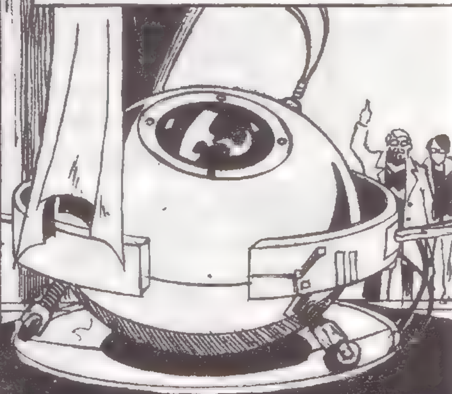
CONOCIMOS AL PROFESOR AMBROSIO CONSTANTINO BERTALANFFI, UN VIEJITO SIMPÁTICO Y AMABLE. NOS INTERROGÓ SOBRE EL VIAJE EN EL TIEMPO, LO ÚNICO QUE YO CONOCÍA ERAN LAS TRES PARTES DE "VOLVER AL FUTURO". TONY SE DESPACHÓ CON LA TEORÍA DE EINSTEIN Y LA BASE TEÓRICA PARA ELLO. ADEMÁS DE H.G. WELLS Y FRANK TIPLER DE LA UNIVERSIDAD DE NO SÉ DONDE, SOSTENIENDO QUE LA MAQUINA DEL TIEMPO DEBÍA SER COMO UNA LICUADORA GIGANTE...



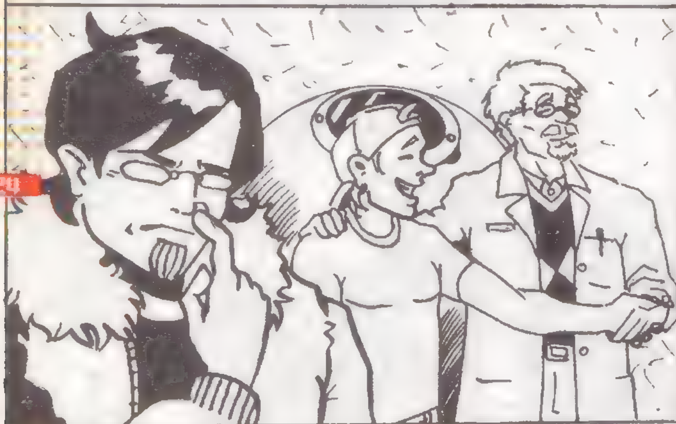
LUEGO DE PREGUNTARNOS POR LOS AGUJEROS DE GUSANO, UNOS TÚNELES DE ENERGÍA, COMPLACIDO CON NOSOTROS NOS LLEVÓ A SU LABORATORIO. ABRIÓ UNA PUERTITA AL LADO DE LA ESCALERA, BAJAMOS POR UNOS ESCALONES DE CEMENTO Y LLEGAMOS HASTA UNA PUERTA DE HIERRO CERRADA CON CANDADO. AHÍ ENCONTRAMOS SU LABORATORIO Y A LA MAQUINA CUBIERTA POR UNA LONA.



CONOCIMOS A Q.BYL "EL TRANSPORTADOR ESPACIO-TEMPORAL" SEGÚN PALABRAS DEL PROFESOR. NO PREGUNTES QUE SIGNIFICA ESA SIGLA PORQUE NO TENGO IDEA. LA SOLA MENCIÓN DE ELLO ME CAUSÓ GRACIA, MIENTRAS TONY NO CREÍA NADA. EL PROFESOR QUERÍA QUE FUÉRAMOS LOS PRIMEROS HUMANOS EN UTILIZAR SU MAQUINA. SOLO LA HABÍA PROBADO CON NEWTON, SU PACHORRIENTO Y REGORDETE GATO DE ANGORA.

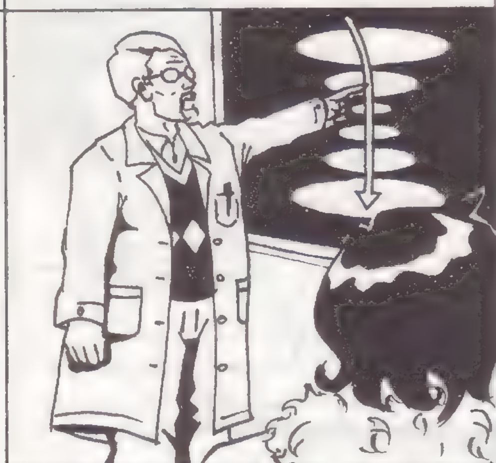


EL PROFESOR BERTALANFFI NOS OFRECIÓ DOSCIENTOS DÓLARES A CADA UNO POR VIAJE. ACEPTAMOS SIN DUDARLO. AUNQUE COMO ES OBVIO A TONY NO LE EMOCIONÓ DEMASIADO LA IDEA. AL DÍA SIGUIENTE LLEGAMOS BIEN TEMPRANO. TONY APARECIÓ CON SU YA CONOCIDA MOCHILA, PUEDE SER QUE LO PAREZCA PERO NO NACIÓ CON ESO PUESTO. LA CAMPERA NO SÉ, PERO LA MOCHILA NO.



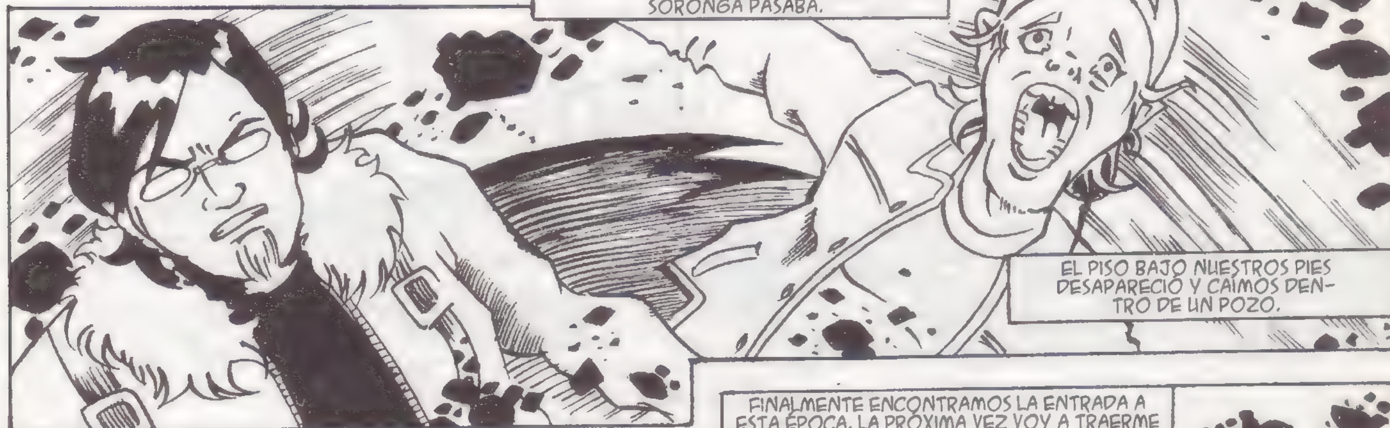
VIMOS POR PRIMERA VEZ A INÉS, LA ASISTENTE DEL PROFESOR. UNA CHICA TAN LINDA COMO ORTIVA, NOS MIRÓ DE ARRIBA ABAJO COMO SI FUÉRAMOS DOS MANIQUÍES EN UNA VIDRIERA. SOLO NOS FALTABA LA BASE GIRATORIA. HABLANDO DE GIRAR, ASÍ FUNCIONA EL Q.BYL. EL PROFESOR LO ENCIENDE CON UNA LLAVE REDONDA QUE LLEVA EN EL CUELLO. ESAS DOS PIEZAS SE UNEN Y GIRAN ALREDEDOR DE LA ESFERA PRODUCIENDO UN CAMPO DE ENERGÍA, ASÍ SE ABREN O SE CIERRAN ENTRADAS Y SALIDAS.




EL PROFESOR BERTALANFFI NOS DIJO QUE EL TIEMPO ES UN ESPIRAL EN SÍ MISMO, SIEMPRE PASA POR EL MISMO LUGAR EN ÉPOCAS DIFERENTES ASÍ SE EXPLICA LA SUCESIÓN DE LOS MISMOS HECHOS UNA Y OTRA VEZ. TOMANDO COMO PARÁMETRO UN DETERMINADO HECHO SE PUEDE BUSCAR SU IGUAL CON LOS AGUJEROS DE GUSANO. ESO SÍ, SIEMPRE HAY ENTRADAS Y SALIDAS A UNA DETERMINADA ÉPOCA. NUNCA SE SALE POR DONDE SE ENTRÓ.

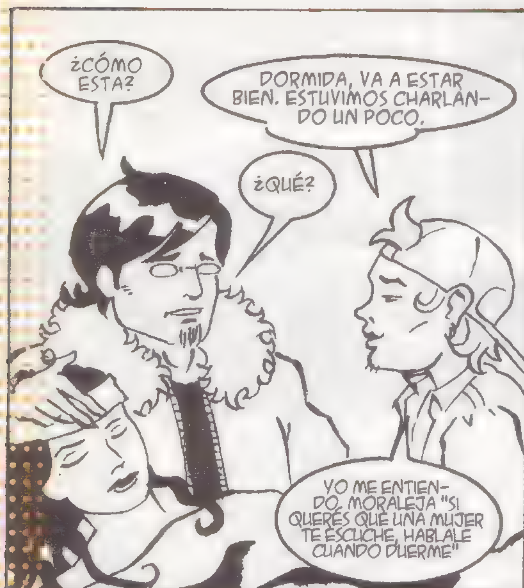

ESE ES EL PROTECTOR DE PANTALLA DEL BRAZALETE DISEÑADO Y CONSTRUIDO POR INÉS, DE ESA FORMA SABEN DÓNDE Y CÓMO ESTAMOS. NOS PASAN ALGÚN MAPA, INDICACIÓN O DATO HISTÓRICO
VINIMOS ACÁ PORQUE EL PROFE DETECTÓ UNA ANOMALÍA HISTÓRICA, ARQUÍMEDES NO PROTEGÍA SIRACUSA CON SUS INVENTOS Y LLEGAMOS NOSOTROS PARA AYUDARLO.


HELENA NOS INVITÓ CON CAFÉ Y MEDIALUNAS, NO SE PUEDE VIAJAR EN EL TIEMPO CON EL ESTÓMAGO VACÍO. A FALTA DE CHAMPÁN, BRINDAMOS CON CAFÉ POR UN BUEN REGRESO.

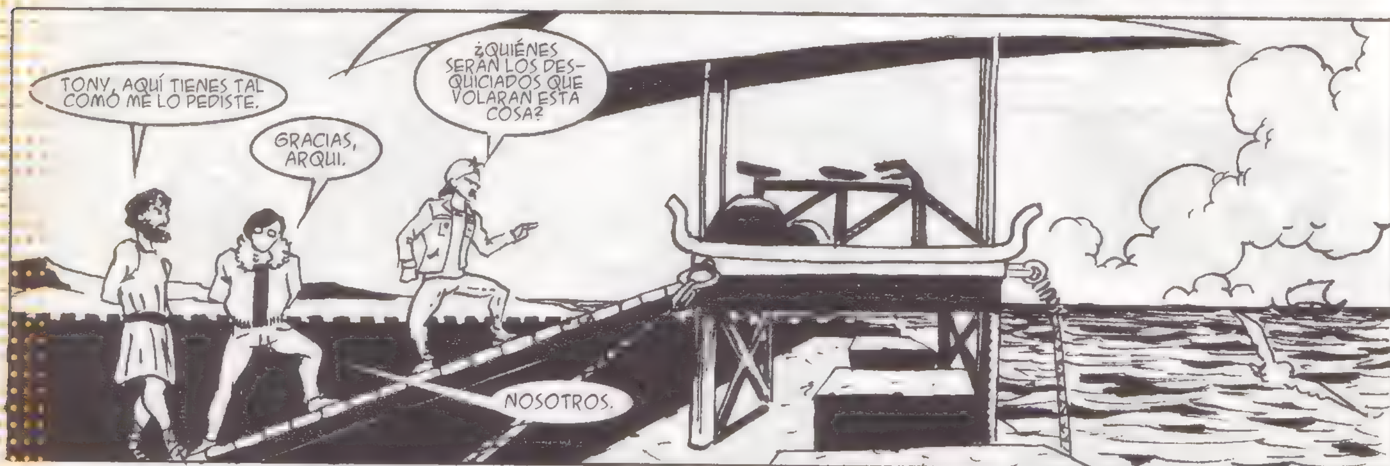

UNA VEZ DENTRO DE LA ESFERA, EL PROFE ENCENDIÓ LOS CONTROLES. DE UN MOMENTO A OTRO YA NO SUPE QUE SORONGA PASABA.
EL PISO BAJO NUESTROS PIES DESAPARECIÓ Y CAÍMOS DENTRO DE UN POZO.

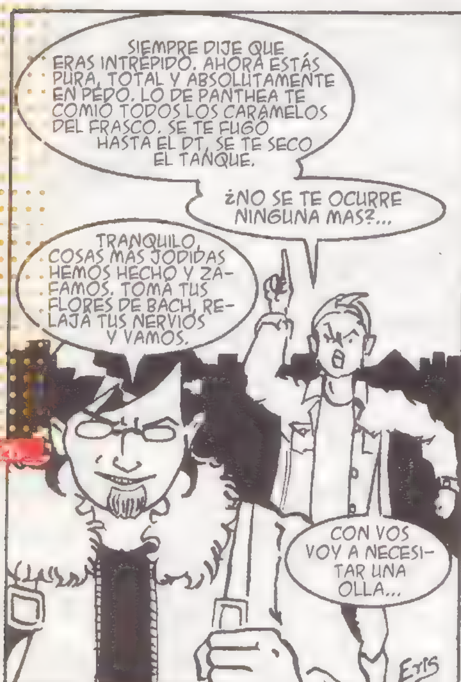

VOLAMOS COMO SUPERMAN, POR PRIMERA VEZ SUPIMOS EL SENTIDO DE LAS PALABRAS "AGUJERO DE GUSANO".
Eris


FINALMENTE ENCONTRAMOS LA ENTRADA A ESTA ÉPOCA. LA PRÓXIMA VEZ VOY A TRAERME UN ALMOHADÓN, QUIERO SEGUIR SENTÁNDOME.
EL RESTO DE LA HISTORIA YA LO CONOCES. ¿POR QUÉ SE ME DIÓ POR CONTARLO? NO SE... QUIZÁS A LOS LECTORES LES INTERESABA SABERLO... ¡BUENO, CHE! ¡SI SE ABURRIERON NO ES CULPA MÍA!


¿CÓMO ESTA?
DORMIDA, VA A ESTAR BIEN. ESTUVIMOS CHARLANDO UN POCO.
¿QUÉ?
YO ME ENTIENDO. MORALEJA "SI QUERÉS QUE UNA MUJER TE ESCUCHE, HABLALE CUANDO DUERME"

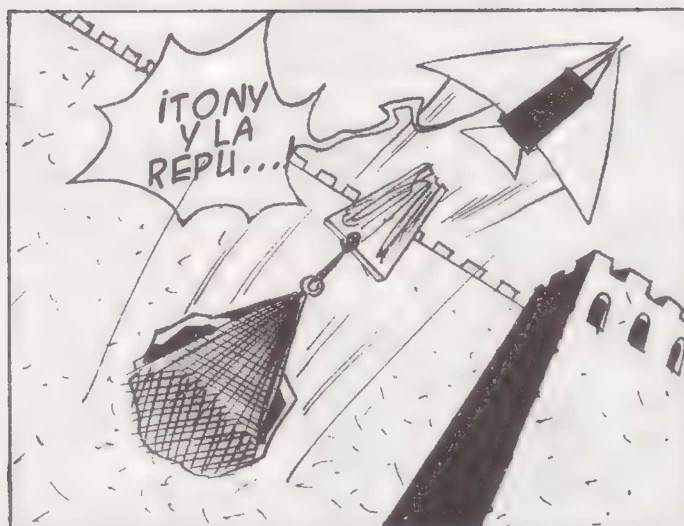
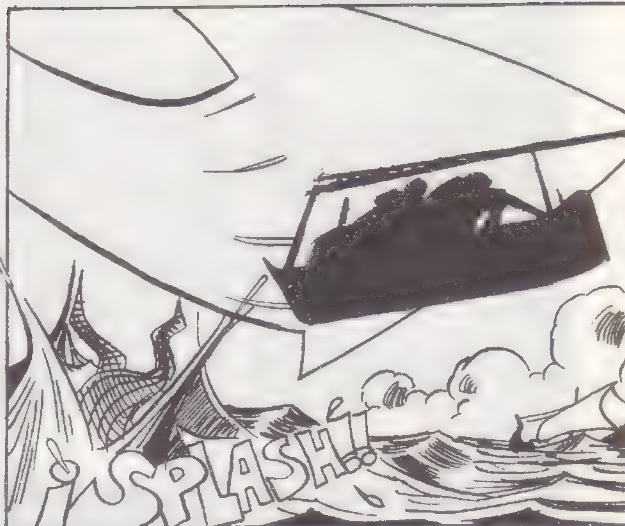

¿Y ESTO, SR. DONNY? ¿UN NUEVO INVENTO?
SI, MI JUEGO AÉREO.
¿TE ACORDAS CUANDO JUGÁBAMOS AL POOL Y HACÍAS SALTAR LA BOLA BLANCA SOBRE LAS DEMÁS?
ESO ES LO QUE VAMOS A HACER.

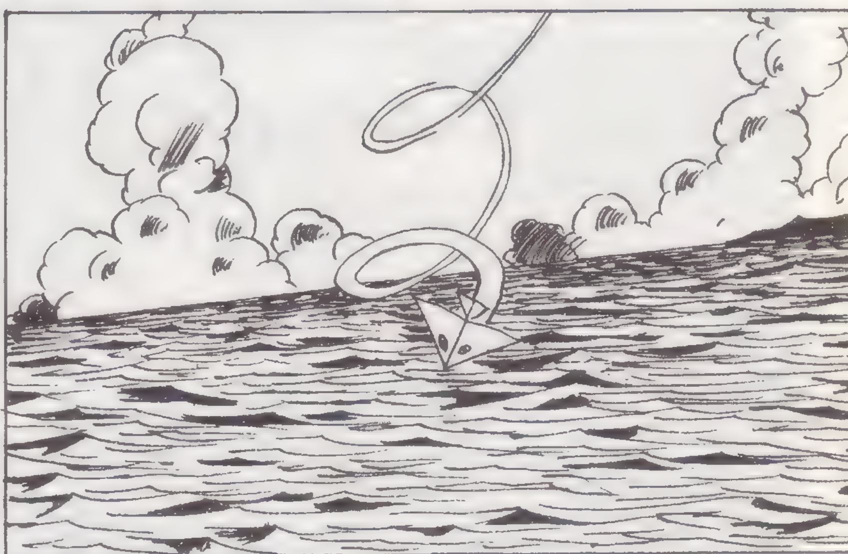

TONY, AQUÍ TIENES TAL COMO ME LO PEDISTE.
GRACIAS, ARQUI.
¿QUIÉNES SERÁN LOS DESQUICIADOS QUE VOLARÁN ESTA COSA?
NOSOTROS.

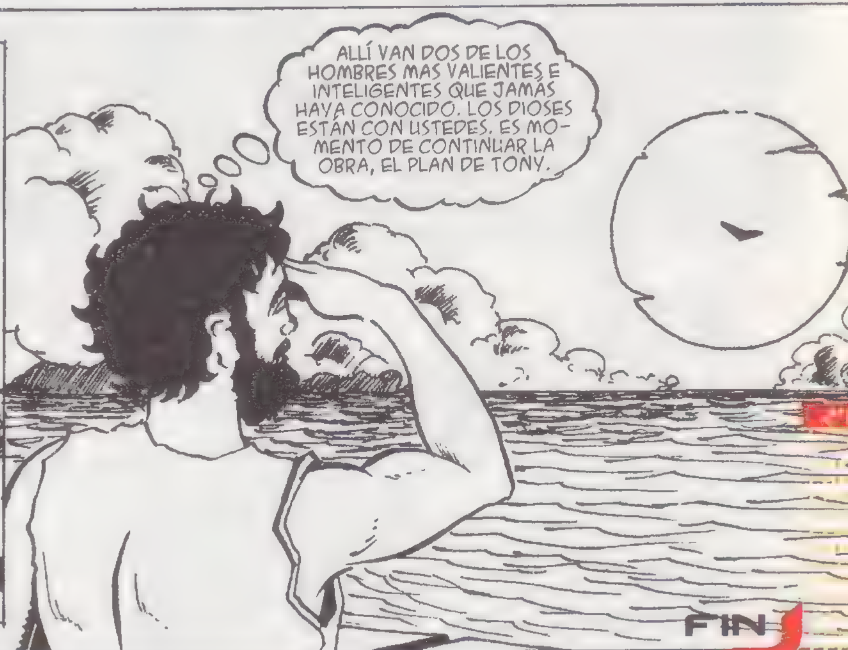

SIEMPRE DIJE QUE ERAS INTRÉPIDO. AHORA ESTÁS PURA, TOTAL Y ABSOLUTAMENTE EN PEDO. LO DE PANTHEA TE COMIÓ TODOS LOS CARAMELOS DEL FRASCO. SE TE FUGÓ HASTA EL DT, SE TE SECÓ EL TANQUE.
¿NO SE TE OCURRE NINGUNA MAS?...
TRANQUILO, COSAS MÁS JODIDAS HEMOS HECHO Y ZAFAMOS. TOMA TUS FLORES DE BACH, RELAJA TUS NERVIOS Y VAMOS.
CON VOS VOY A NECESITAR UNA OLLA...
Eris

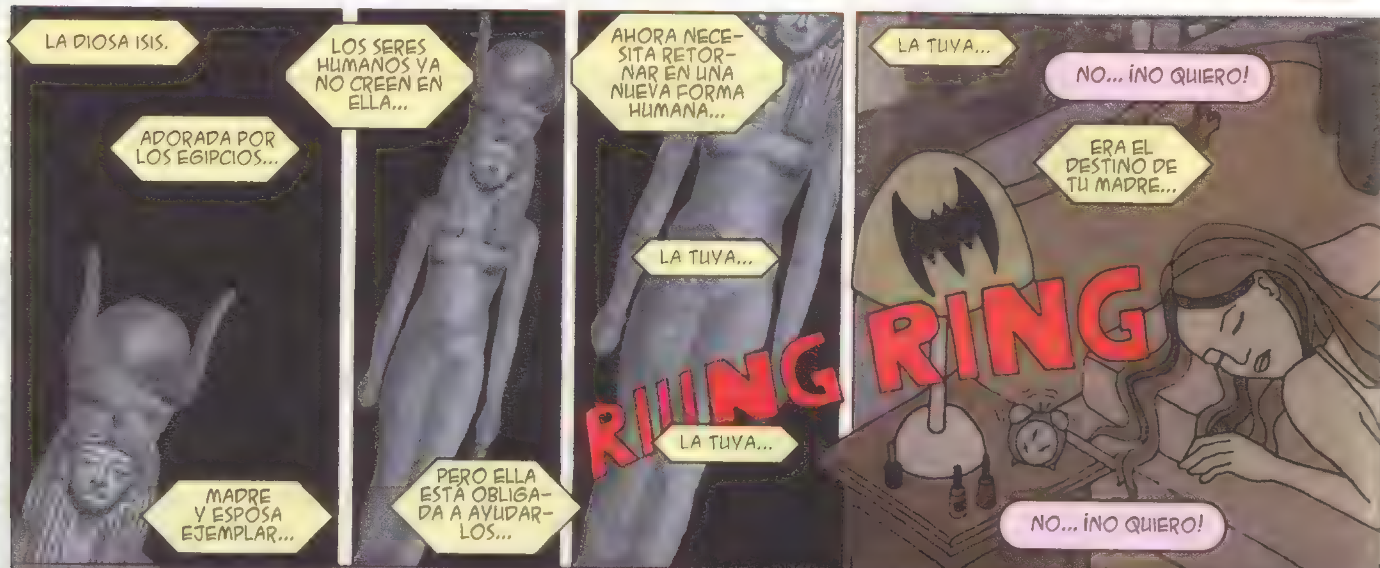

SEGURO TE INSPIRASTE EN "WILD WILD WEST", ME CAUSA MÁS GRACIA VER LA PELÍCULA. ¿DE DÓNDE ME AGARRO?
DE ESTA...MADERA ATRÁS MÍO.
ESTE ASIENTO NO ES MUY CÓMODO, DESPUÉS VAS A PRESTARME UN FIBRÓN PARA DIBUJÁRMELA.
¿AZUL O NEGRO?


¡SOCK!
¡ADU, AHÍ VAMOS!
¡AAAYYY, NO!


¡TONY Y LA REPU...!

¡SPLASH!

¡TONY, ESTA GARCHA VUELA!
NO ES LO ÚNICO QUE PUEDE HACER. AGARRATE FUERTE.


ME DA VUELTA TODO, VAS A HACERME SABOREAR LO QUE COMÍ LA SEMANA PASADA...DEBO ESTAR VERDE COMO EL INCREIBLE HULK.
NO EXAGERES, FUERON UN PAR DE GIRITOS NADA MAS. DISFRUTA DE LAS ALTURAS.
Eris

ALLÍ VAN DOS DE LOS HOMBRES MAS VALIENTES E INTELIGENTES QUE JAMÁS HAYA CONOCIDO. LOS DIOSES ESTÁN CON USTEDES. ES MOMENTO DE CONTINUAR LA OBRA, EL PLAN DE TONY.
FIN

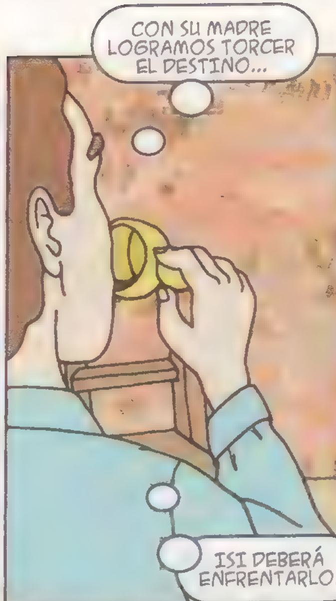

LA DIOSA ISIS.
ADORADA POR LOS EGIPCIOS...
MADRE Y ESPOSA EJEMPLAR...
LOS SERES HUMANOS YA NO CREEN EN ELLA...
PERO ELLA ESTÁ OBLIGADA A AYUDARLOS...
AHORA NECESITA RETORNAR EN UNA NUEVA FORMA HUMANA...
LA TUYA...
RIIING RING
LA TUYA...
LA TUYA...
NO... ¡NO QUIERO!
ERA EL DESTINO DE TU MADRE...
NO... ¡NO QUIERO!

ELLA PERDIÓ SU OPORTUNIDAD PORQUE SE EMBARAZÓ ANTES DE CUMPLIR LOS DIECISIETE...
NO... ¡NO QUIERO!
MARILYN MANSON
FUE TU NACIMIENTO, Y HEREDASTE SU DESTINO...
NO... ¡NO QUIERO!
OSIRIS TE ESPERA. DARÁS A LUZ A HORUS Y ÉL SERÁ SU PADRE.
NO... ¡NO QUIERO!
SI TE NIEGAS, LA HUMANIDAD SUFRIRÁ E INCLUSO PUEDE SER EXTERMINADA.

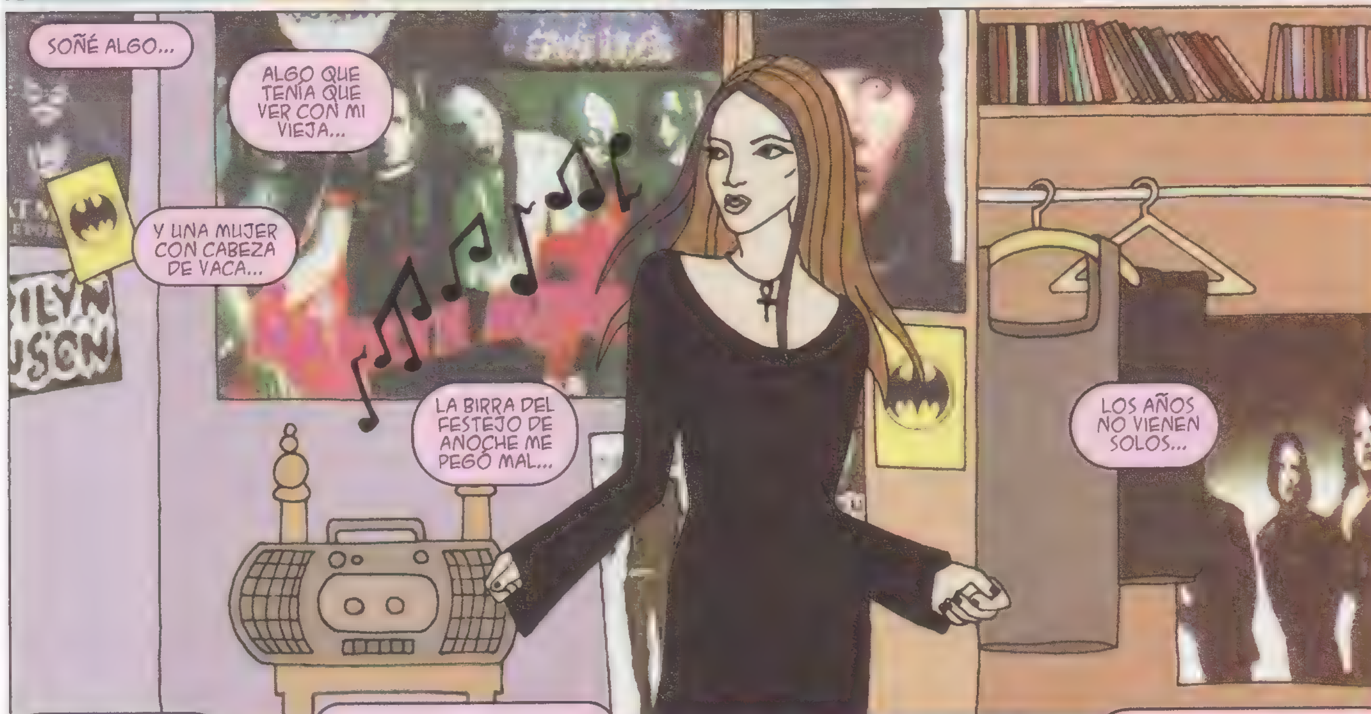

¿POR QUÉ?
AMÓN-RA, EL DIOS SOL, QUIERE CONSOLIDAR SU REINO Y EN ÉL LOS HOMBRES NO TIENEN LUGAR.
¿POR QUÉ YO?
ESTÁ ESCRITO.
PERO...
...
RIIING!!!
MIERDA, LAS OCHO YA...


ISI CUMPLIÓ LOS DIECISIETE... NO ESTÁ EMBARAZADA...



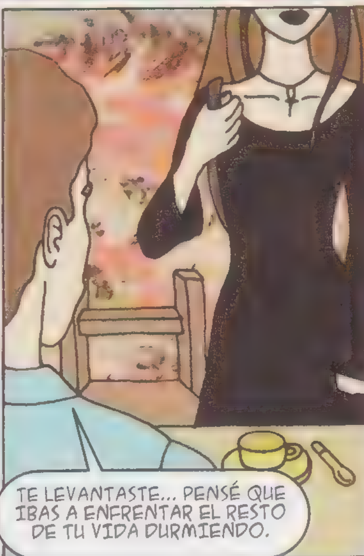

CON SU MADRE LOGRAMOS TORCER EL DESTINO...
ISI DEBERÁ ENFRENTARLO.


MI DES-TINO...


SOÑÉ ALGO...
ALGO QUE TENÍA QUE VER CON MI VIEJA...
Y UNA MUJER CON CABEZA DE VACA...
LA BIRRA DEL FESTEJO DE ANOCHE ME PEGÓ MAL...
LOS AÑOS NO VIENEN SOLOS...

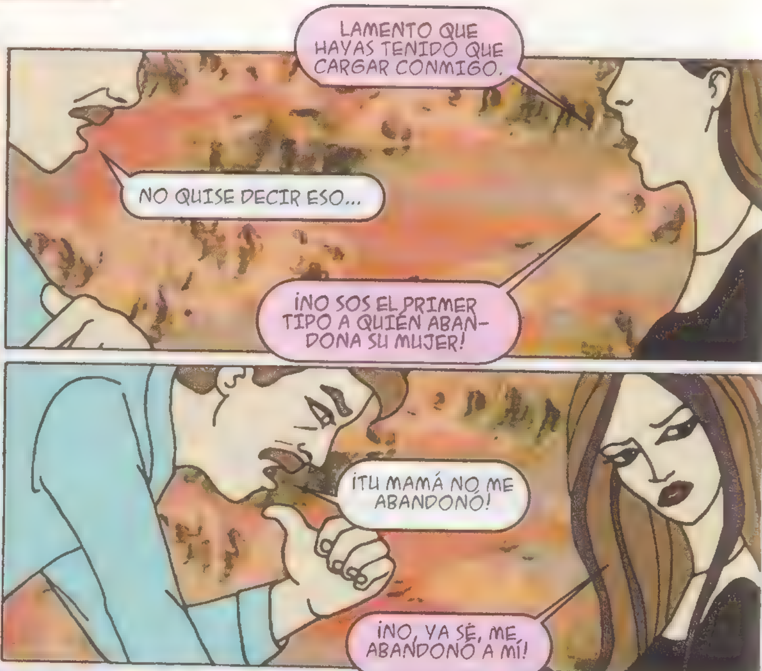

PENSÉ QUE CUANDO ESTE DÍA LLEGARA, ME IBA A ENCONTRAR MEJOR PREPARADO.
PERO LOS HUMANOS NO ESTAMOS HE-CHOS PARA UN DES-TINO CÓSMICO...


MI DESTINO INMEDIATO ES LA "CÁRCEL EDUCATIVA".


TE LEVANTASTE... PENSÉ QUE IBAS A ENFRENTAR EL RESTO DE TU VIDA DURMIENDO.


SÍ, GRACIAS POR OLVIDARTE DE MI CUMPLE. ¿O ESTE CAFÉ ES EL AGASAJO ATRASADO?
SABÉS QUE ESTA FECHA ME DEPRIME.


PERDER A TU MADRE FUE UN GOLPE DEMOLEDOR.
Y ADEMÁS, ESTABAS VOS...


LAMENTO QUE HAYAS TENIDO QUE CARGAR CONMIGO.
NO QUISE DECIR ESO...
¡NO SOS EL PRIMER TIPO A QUIÉN ABANDONA SU MUJER!
¡TU MAMÁ NO ME ABANDONÓ!
¡NO, YA SÉ, ME ABANDONÓ A MÍ!

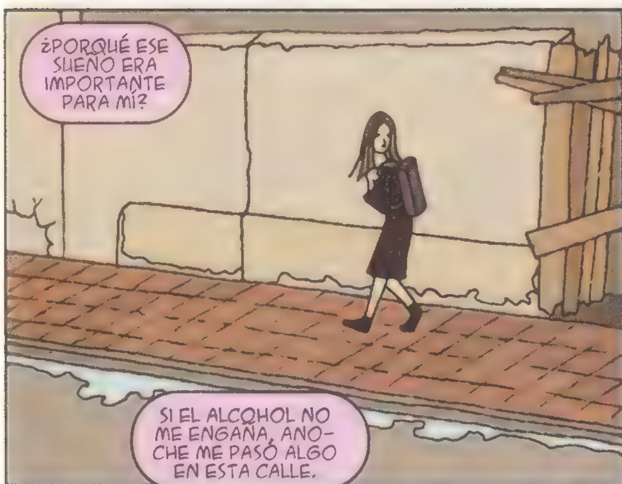

ELLA NO TUVO ELECCIÓN. ES COMO SI HUBIERA MUERTO.
NO PARA MÍ...
Y LAMENTO INTERRUMPIR ESTE DIÁLOGO EDIFICANTE, PERO LLEGO TARDE A MI CLASE.


HIJA, NO QUISE...
SI, YA SÉ... SIEMPRE SOS INIMPUTABLE.

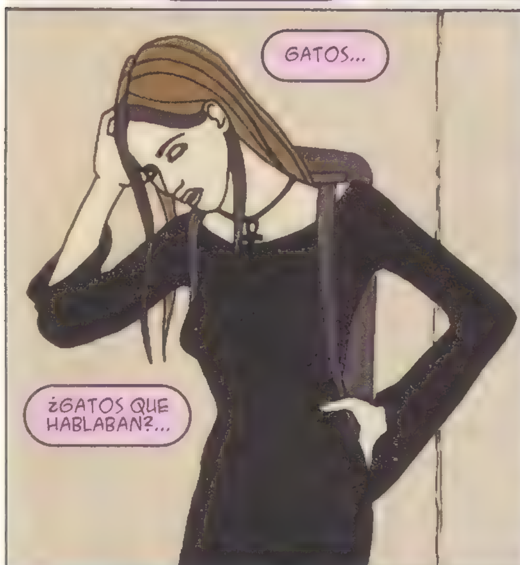



BUEN COMIENZO DEL DÍA...
¡UF! CADA VEZ ME VUELVO MÁS UNA CRIATURA NOCTURNA...
O EL SOL ESTÁ CADA VEZ MÁS INSOPORTABLE.


ANOCHE SOÑÉ ALGO CON EL SOL... ¿ALGO DE AMON-RA?
¿Y UNA DIOSA CON CUERNOS?
¿PORQUÉ ERA IMPORTANTE PARA MÍ?


¿PORQUÉ ESE SUEÑO ERA IMPORTANTE PARA MÍ?
SI EL ALCOHOL NO ME ENGAÑA, ANOCHE ME PASÓ ALGO EN ESTA CALLE.




GATOS...
¿GATOS QUE HABLABAN?...

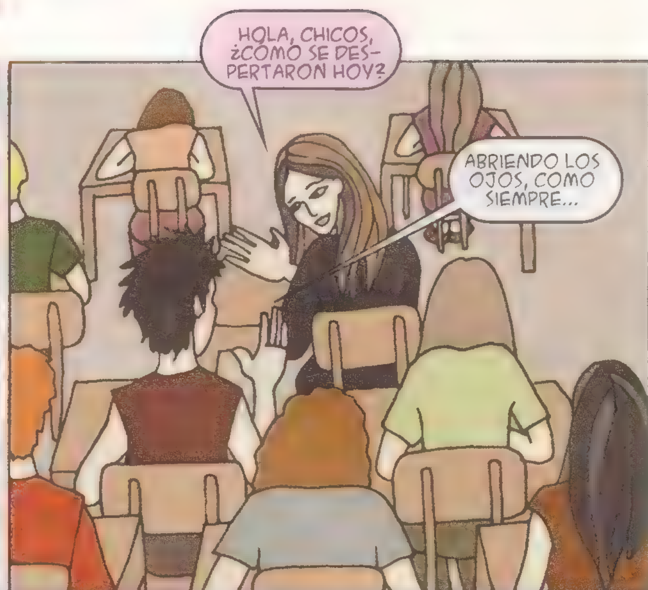


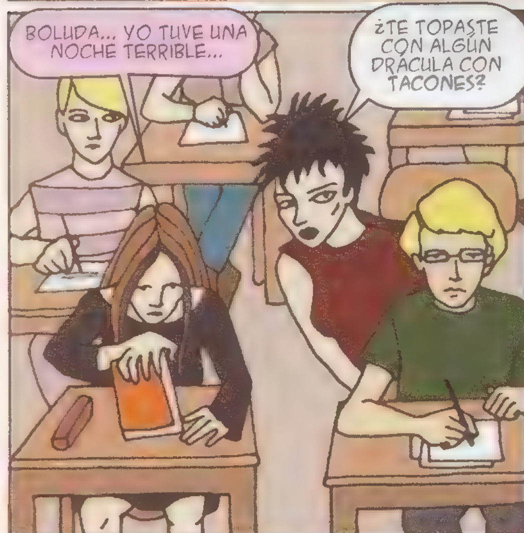

¿GATOS QUE HABLABAN?...

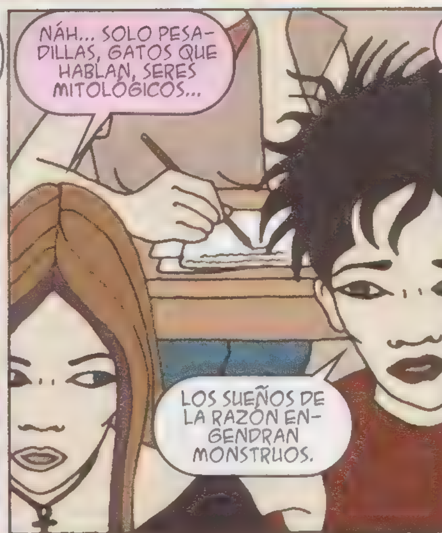

CARAJO. LLEGO TARDE, POR SUPUESTO...
COLEG
GOBIERNO D
BUENOS AI


EL FARAÓN AMENOFIS IMPLANTÓ EL CULTO A UNA SOLA DIVINIDAD...
PERDÓN...
...ATÓN, EL DISCO SOLAR...
ZZZZZZZZ...

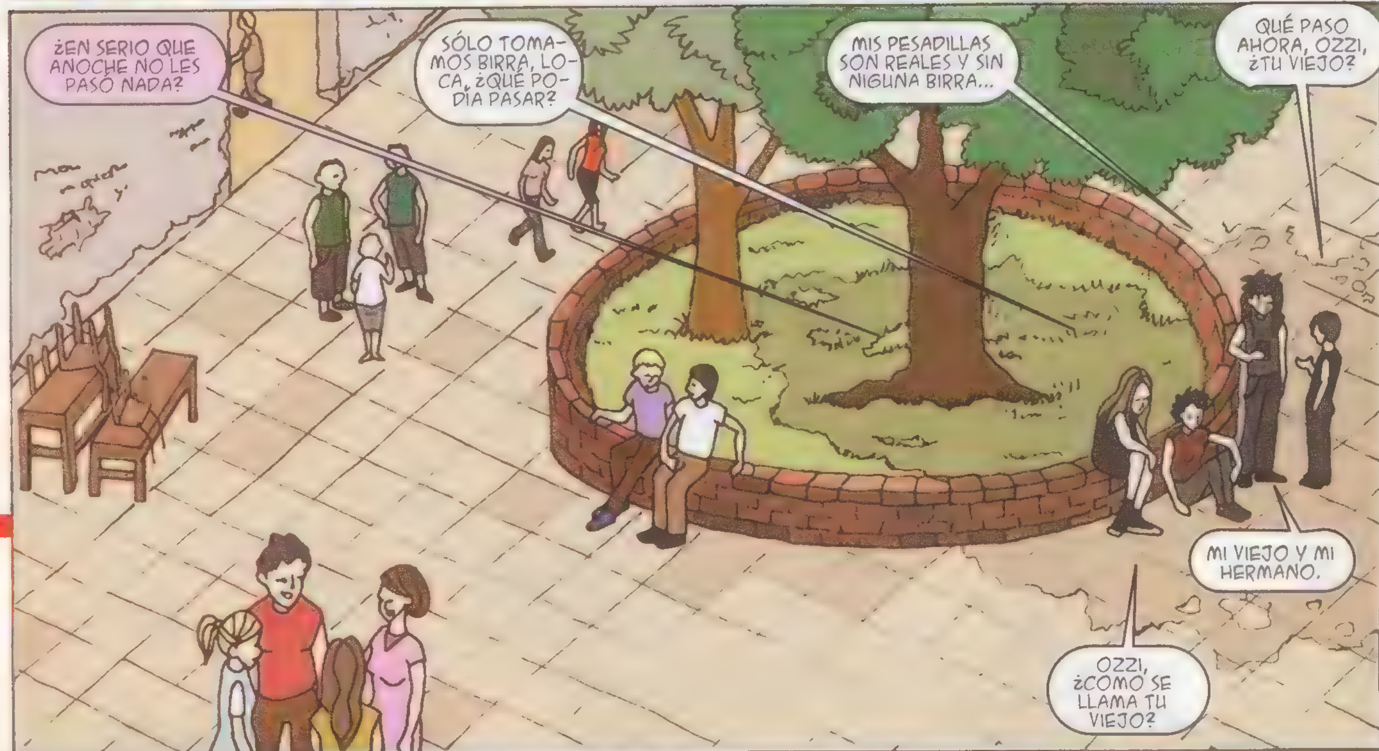

...E HIZO BORRAR DE TODOS LOS MONUMENTOS LOS NOMBRES DE LOS DIOSES ADORADOS POR LOS EGIPCIOS...
...LUEGO CAMBIÓ SU NOMBRE POR EL DE AKENATÓN, QUE SIGNIFICABA "EL QUE AGRADA A ATÓN".


HOLA, CHICOS, ¿CÓMO SE DESPERTARON HOY?
ABRIENDO LOS OJOS, COMO SIEMPRE...


BOLUDA... YO TUVE UNA NOCHE TERRIBLE...
¿TE TOPASTE CON ALGÚN DRÁCULA CON TACONES?


NÁH... SOLO PESADILLAS, GATOS QUE HABLAN, SERES MITOLÓGICOS...
LOS SUEÑOS DE LA RAZÓN ENGENDRAN MONSTRUOS.


ESTOS MONSTRUOS HUBIERAN ALEGRADO AL PROFE, CON SUS DELIRIOS EGIPCIOS.


¿EN SERIO QUE ANOCHE NO LES PASÓ NADA?
SÓLO TOMAMOS BIRRA, LOCA, ¿QUÉ PODÍA PASAR?
MIS PESADILLAS SON REALES Y SIN NIGUNA BIRRA...
QUÉ PASÓ AHORA, OZZI, ¿TU VIEJO?
MI VIEJO Y MI HERMANO.
OZZI, ¿CÓMO SE LLAMA TU VIEJO?

RAMÓN, RAMÓN SOLARI... ¿POR?

EN MIS PESADILLAS, ALGUIEN HABLABA DE RA... ÑOOO, ERA AMON-RA, EL DIOS EGIPCIO...

POR ALGUNA RAZÓN ERA UN PELIGRO PARA LA HUMANIDAD...

ENTONCES BIEN PODRÍA SER MI VIEJO... UN AUTÉNTICO PELIGRO.

HERMANA, ¡ESA CERVEZA DE ANOCHE SI QUE VENÍA CARGADA!

HABLANDO DE CERVEZA...

...VOY A PISHAR.

¿TE ACOMPAÑO?

NO SEAS CONVENCIONAL.

LAS MINITAS TIENE QUE IR JUNTAS AL BAÑO,,, RIDICULO.

ENCIMA ESTOY MENSTRUANDO...

?

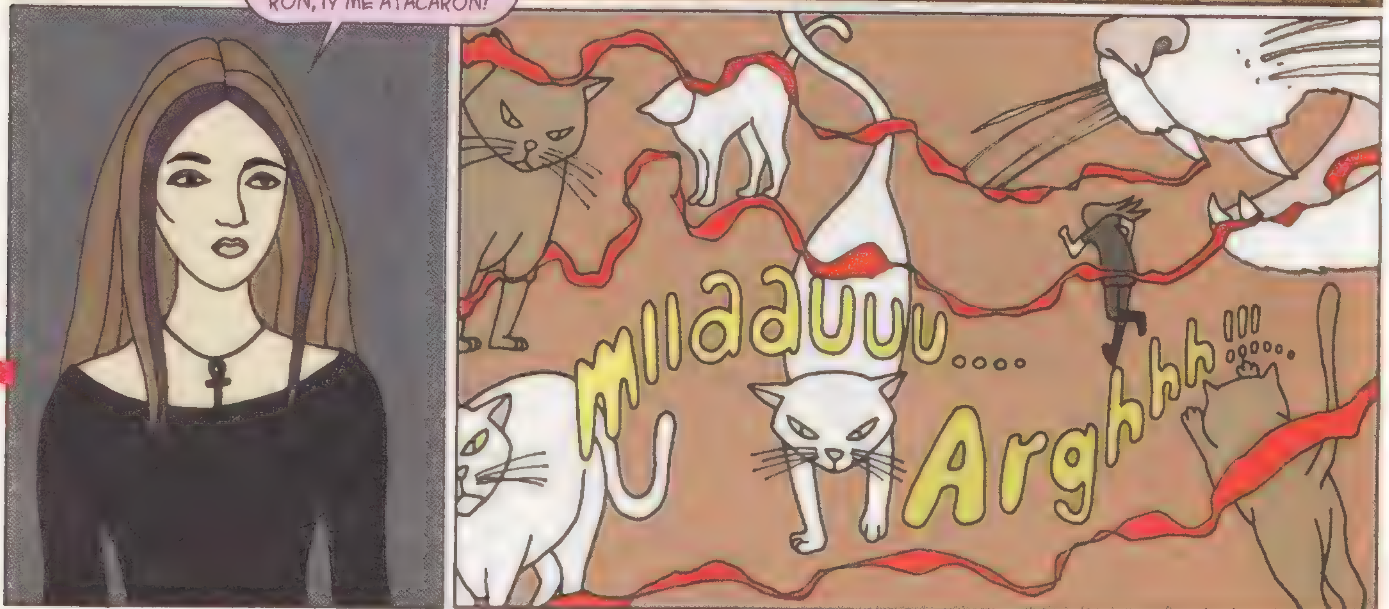
¿DE DÓNDE SALIÓ?

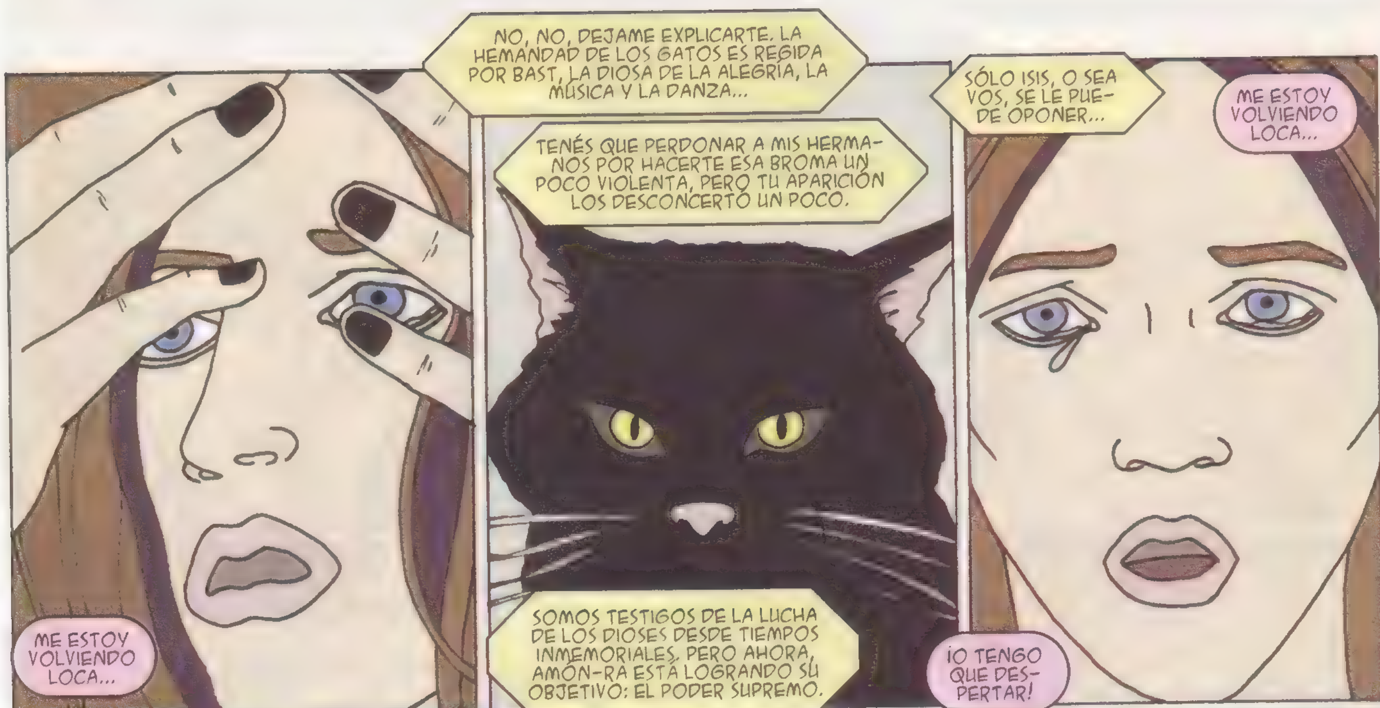
CHICOS, ¿QUIÉN TIRÓ ESTO?

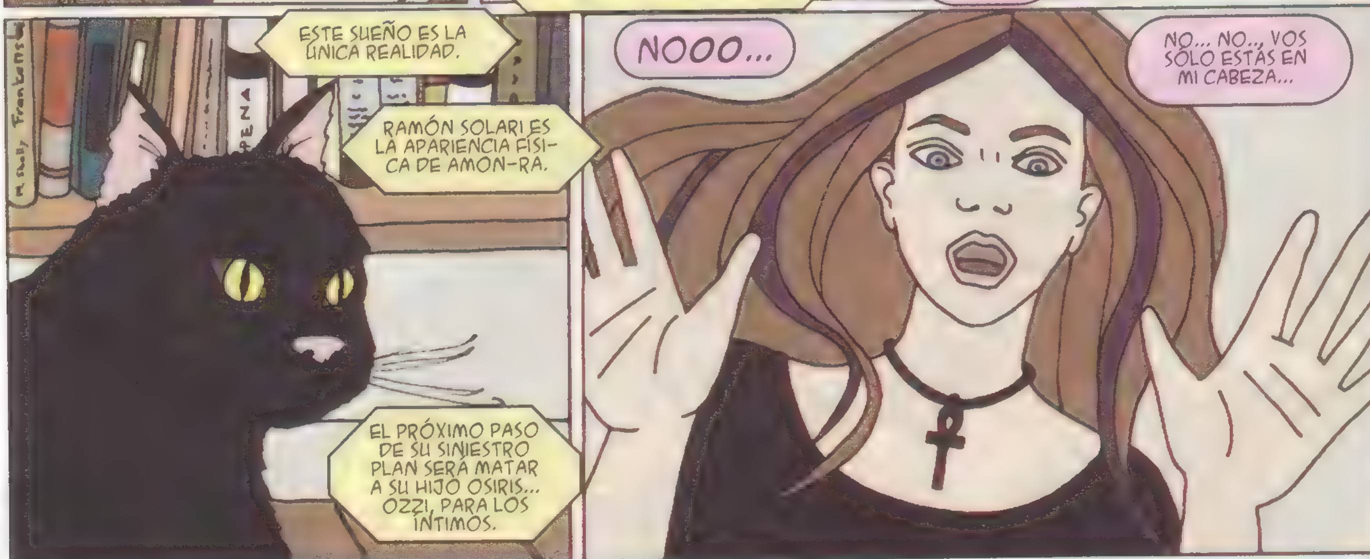
CHICOS...

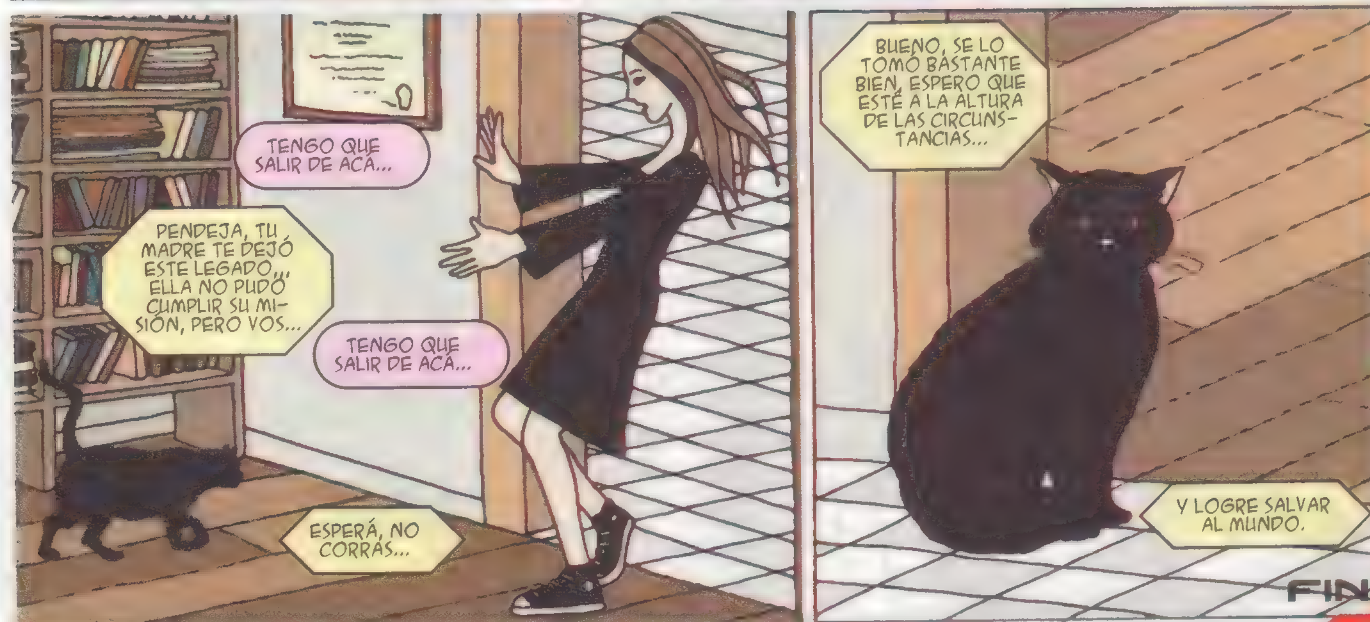

¿ALGUIEN TIRÓ ESTO?
ADELANTE, PENDEJA, VAMOS A VER SI LO QUE DICEN MIS HER-MANOS ES CIERTO...
¿SI ES CIERTO QUÉ? ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
YO...

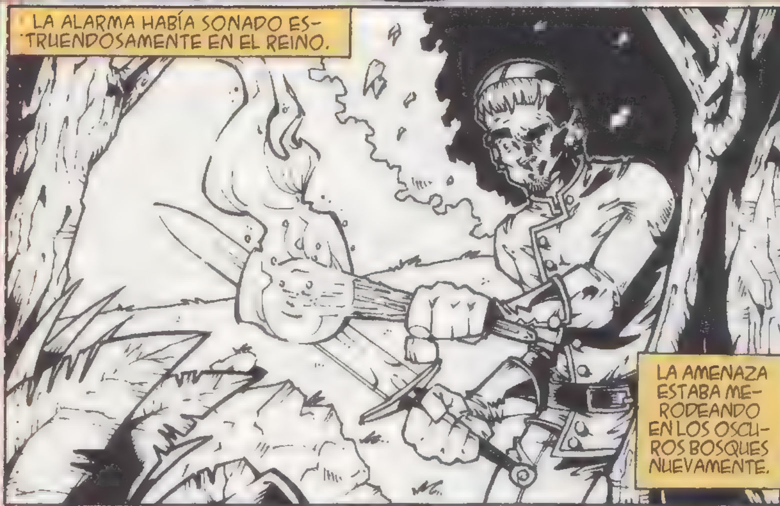

... UN DISCÍPULO DE MI SEÑORA, BAST.
VEO QUE PUEDES ENTENDERME, ESA ES LA PRIMERA SEÑAL.
HACE SIGLOS QUE TE ESPERAMOS... Y YA ES CASI DEMA-SIADO TARDE.


NO FUE UNA PESADILLA... LOS GATOS ME HABLA-RON, ¡Y ME ATACARON!
mllaauuu....
Arghhh!!!....


ME ESTOY VOLVIENDO LOCA...
NO, NO, DEJAME EXPLICARTE. LA HEMANDAD DE LOS GATOS ES REGIDA POR BAST, LA DIOSA DE LA ALEGRÍA, LA MÚSICA Y LA DANZA...
TENÉS QUE PERDONAR A MIS HERMANOS POR HACERTE ESA BROMA UN POCO VIOLENTA, PERO TU APARICIÓN LOS DESCONCERTÓ UN POCO.
SOMOS TESTIGOS DE LA LUCHA DE LOS DIOSES DESDE TIEMPOS INMEMORIALES. PERO AHORA, AMÓN-RA ESTÁ LOGRANDO SU OBJETIVO: EL PODER SUPREMO.
SÓLO ISIS, O SEA VOS, SE LE PUEDE OPONER...
ME ESTOY VOLVIENDO LOCA...
¡O TENGO QUE DESPERTAR!

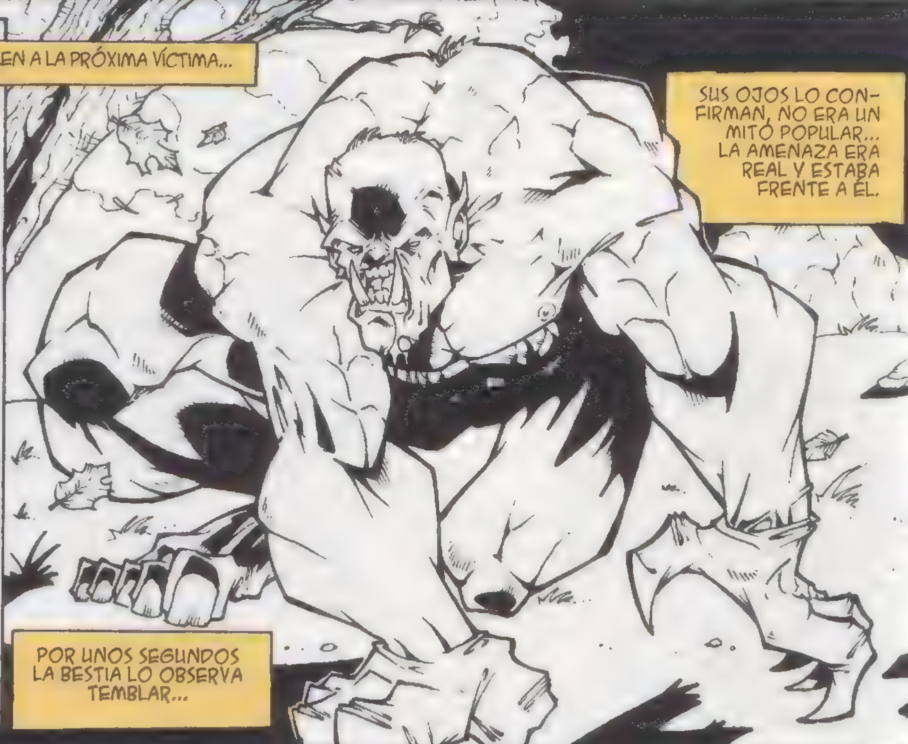

ESTE SUEÑO ES LA ÚNICA REALIDAD.
RAMÓN SOLARI ES LA APARIENCIA FÍSICA DE AMÓN-RA.
EL PRÓXIMO PASO DE SU SINIESTRO PLAN SERÁ MATAR A SU HIJO OSIRIS... OZZI, PARA LOS ÍNTIMOS.
NOOO...
NO... NO... VOS SÓLO ESTÁS EN MI CABEZA...


TENGO QUE SALIR DE ACÁ...
PENDEJA, TU MADRE TE DEJÓ ESTE LEGADO... ELLA NO PUDO CUMPLIR SU MISIÓN, PERO VOS...
TENGO QUE SALIR DE ACÁ...
ESPERÁ, NO CORRAS...
BUENO, SE LO TOMÓ BASTANTE BIEN, ESPERO QUE ESTÉ A LA ALTURA DE LAS CIRCUNSTANCIAS...
Y LOGRE SALVAR AL MUNDO.
FIN


LA ALARMA HABÍA SONADO ESTRUENDOSAMENTE EN EL REINO.
LA AMENAZA ESTABA MERODEANDO EN LOS OSCUROS BOSQUES NUEVAMENTE.


LAS ROCAS... LOS ÁRBOLES... TODO CRUJE AL MISMO TIEMPO HACIENDO QUE EL MAS VALIENTE TIEMBLE...


LAS SOMBRAS ENGULLEN A LA PRÓXIMA VÍCTIMA...


SUS OJOS LO CONFIRMAN, NO ERA UN MITO POPULAR... LA AMENAZA ERA REAL Y ESTABA FRENTE A ÉL.
POR UNOS SEGUNDOS LA BESTIA LO OBSERVA TEMBLAR...


LUEGO, LA HISTORIA SE REPITE UNA NOCHE MÁS...
CRACK

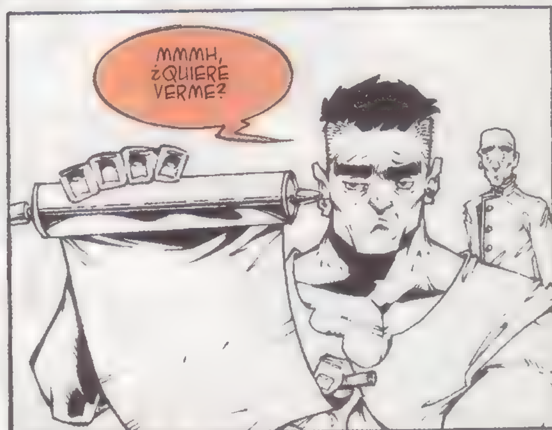

CON ÉL , YA SON SEIS VÍCTIMAS EN SEIS NOCHES.


EN EL REINO, A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡BASTA MUCHACHOS!!!! POR HOY TERMINAMOS.


VAMOS, DE PIE, BANGUI.


¡MAESTRO, UN MENSAJERO VIENE!!!!

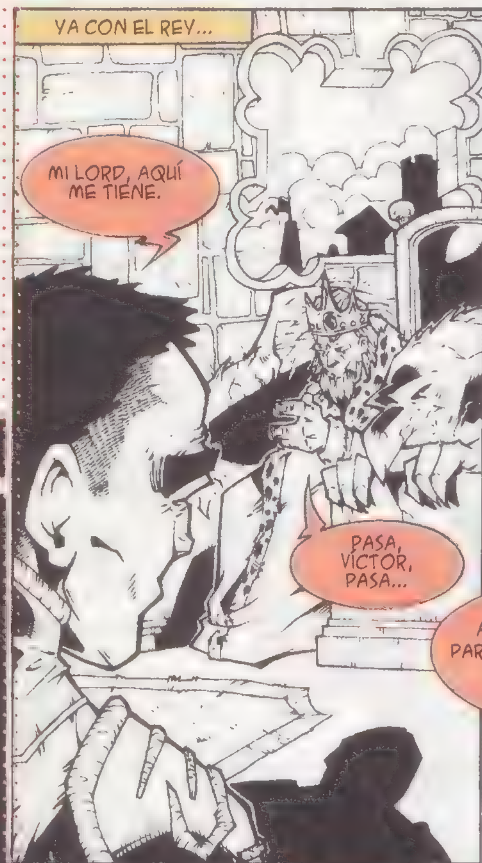

MI SEÑOR, EL REY ME HA ENVIADO CON ESTE MENSAJE PARA USTED. ME HA DICHO QUE ES DE SUMA URGENCIA.

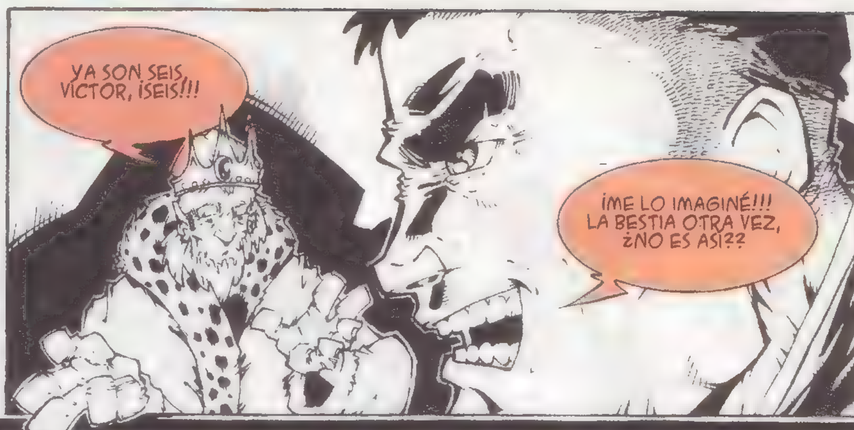

MMMH, ¿QUIERE VERME?

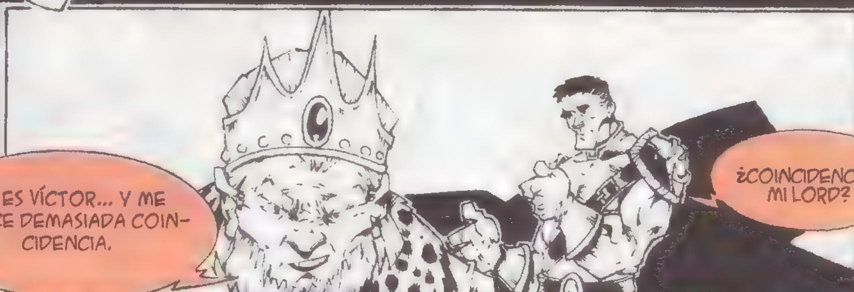

DE ACUERDO, ¡DILE QUE EN UNA HORA ESTARÉ ALLÍ!
SÍ, MI SEÑOR.

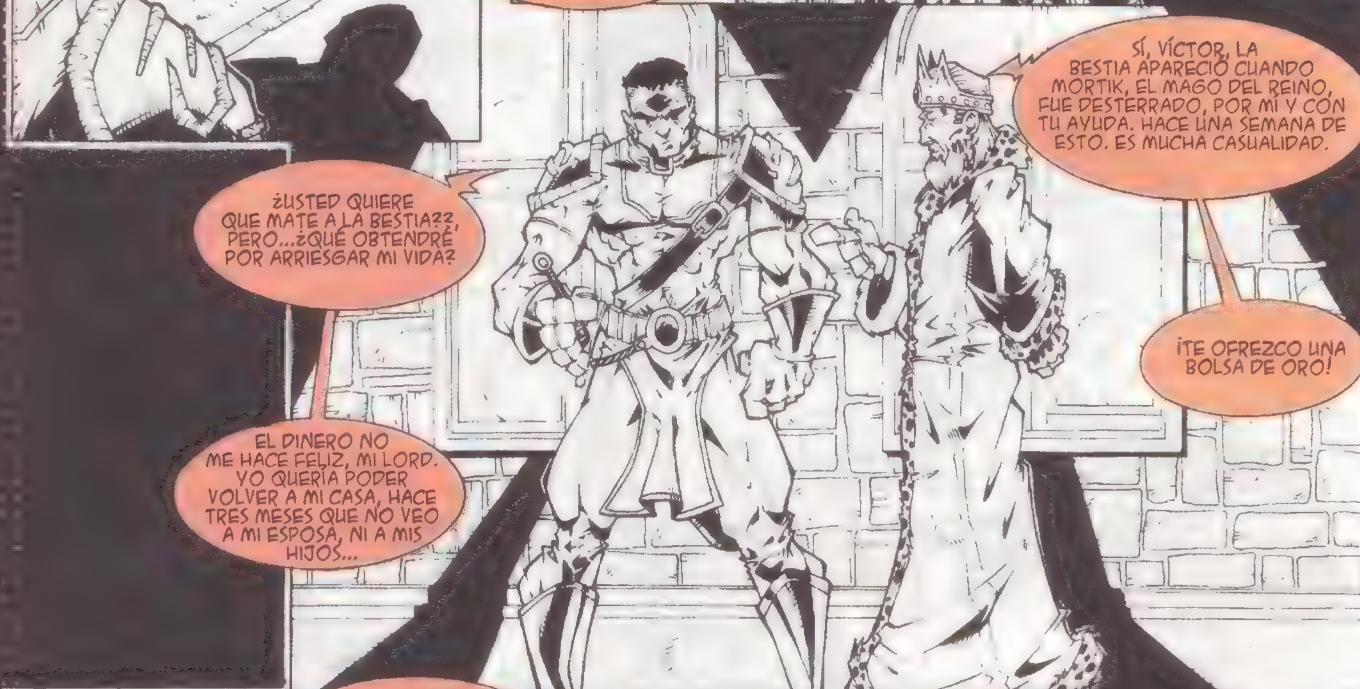

MAESTRO, NOSOTROS VAMOS CON USTED.


DE NINGUNA MANERA, ESTO TENDRÉ QUE HACERLO SOLO.

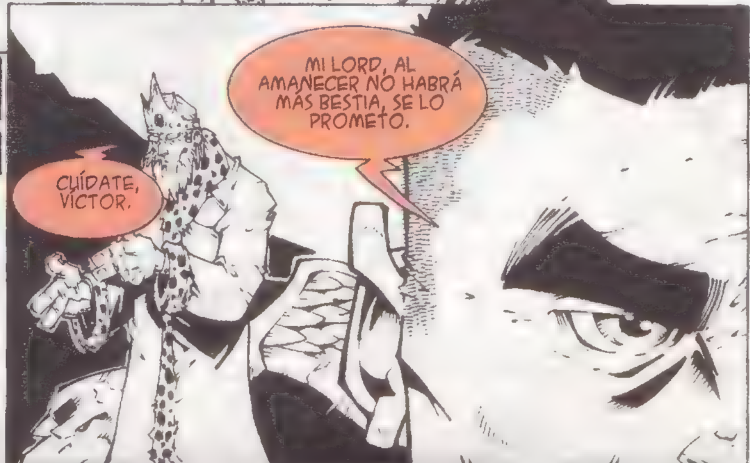

YA CON EL REY...
MI LORD, AQUÍ ME TIENE.
PASA, VÍCTOR, PASA...


YA SON SEIS, VÍCTOR, ¡SEIS!!!
¡ME LO IMAGINÉ!!! LA BESTIA OTRA VEZ, ¿NO ES ASÍ??


ASÍ ES VÍCTOR... Y ME PARECE DEMASIADA COIN-CIDENCIA.
¿COINCIDENCIA, MI LORD?


SÍ, VÍCTOR, LA BESTIA APARECIÓ CUANDO MORTIK, EL MAGO DEL REINO, FUE DESTERRADO, POR MÍ Y CON TU AYUDA. HACE UNA SEMANA DE ESTO. ES MUCHA CASUALIDAD.
¿USTED QUIERE QUE MATE A LA BESTIA??, PERO...¿QUÉ OBTENDRÉ POR ARRIESGAR MI VIDA?
¡TE OFREZCO UNA BOLSA DE ORO!
EL DINERO NO ME HACE FELIZ, MI LORD. YO QUERÍA PODER VOLVER A MI CASA, HACE TRES MESES QUE NO VEO A MI ESPOSA, NI A MIS HIJOS...


TIENES RAZÓN, VÍCTOR, DESPUÉS DE TODO TE LO HAS GANADO.


MI LORD, AL AMANECER NO HABRÁ MÁS BESTIA, SE LO PROMETO.
CUÍDATE, VÍCTOR.

LA NOCHE CAYÓ COMO UN OSCURO TELÓN CUBRIENDO TODO EL BOSQUE...

VÍCTOR, DECIDIDO A HACER SU TRABAJO, BUSCA INCANSABLE A SU PRESA.

TENDRÍA QUE APARECER, AL IGUAL QUE TODAS LAS NOCHES ANTERIORES...

VÍCTOR SENTÍA LA PRESENCIA CERCANA DE LA BESTIA, SIN LOGRAR VISUALIZARLA, PERO...

...¡PARECE QUE LA BESTIA SÍ LO UBICA A ÉL!

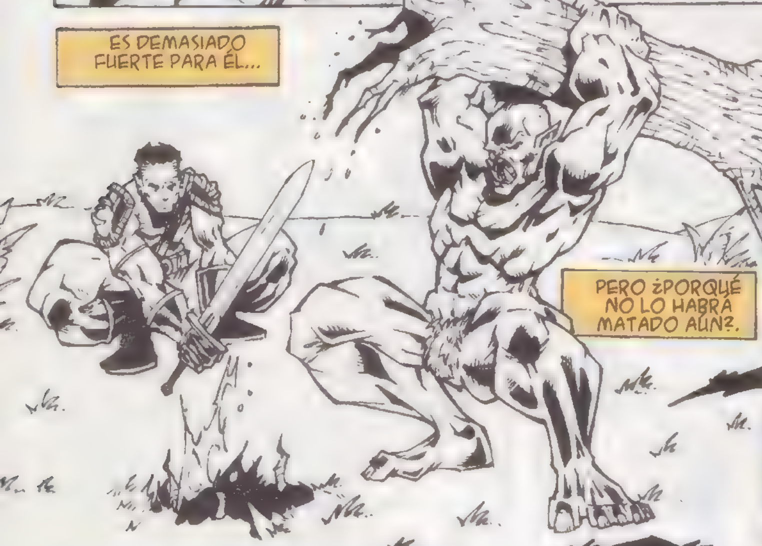
SU ESPÍRITU DE GUERRERO LO MANTIENE SIEMPRE ALERTA Y A LA DEFENSIVA ANTE CUALQUIER ATAQUE...

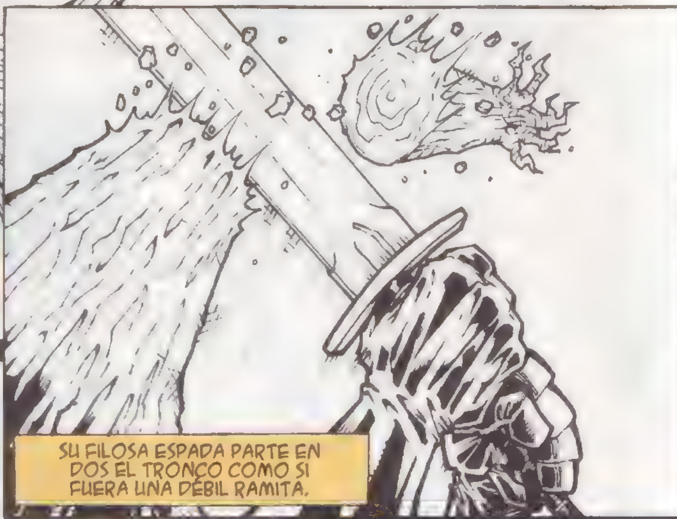
PERO EL ENEMIGO ES FUERTE...

...Y LOGRA LO QUE NINGÚN HOMBRE HA LOGRADO ANTES: HACER QUE VÍCTOR TEMA POR SU VIDA.


SÚBITAMENTE, LA BESTIA DESISTE EN EL FORCEJEO DÁNDOLE LA ESPALDA...


VÍCTOR IMAGINA SUS PLANES. CON UNA FUERZA DESCOMUNAL, LA BESTIA ARRANCA EL ÁRBOL DE RAÍZ...

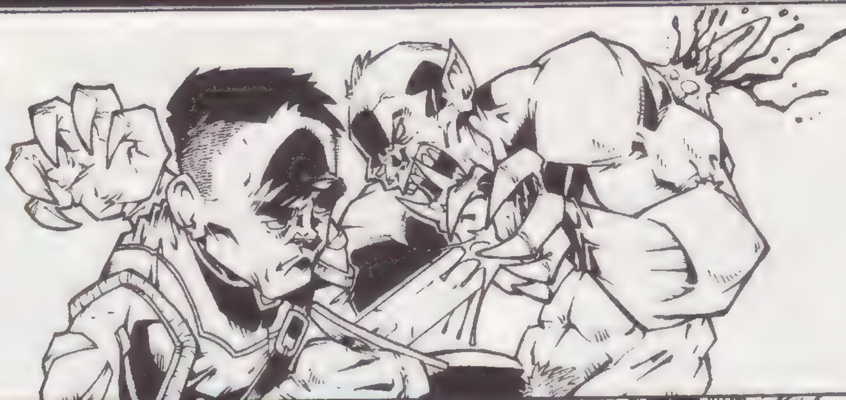

ES DEMASIADO FUERTE PARA ÉL...
PERO ¿PORQUÉ NO LO HABRÁ MATADO AÚN?.


SU FILOSA ESPADA PARTE EN DOS EL TRONCO COMO SI FUERA UNA DÉBIL RAMITA.


NUEVAMENTE LE DABA LA ESPALDA, COMO SI QUISIERA DARLE VENTAJA...


LA BESTIA SE PROPONÍA ALGO... Y VÍCTOR LO SABIA.


EN UN SEGUNDO, LA BESTIA SALTÓ SOBRE ÉL. ESTA VÉZ SINTIÓ QUE NO TENDRÍA ESCAPATORIA.



LA BESTIA CAE Y TRIUNFAL, VÍCTOR YA PIENSA EN SU HOGAR...









EL EFECTO RAMSES 2

BETO LORENZO

HOLA, PEQUEÑO, POR FIN DESPERTASTE. YA TE DÁBAMOS POR PERDIDO.










ABAJO, NAPPO.
NO TE ASOMES
QUE NOS ATACAN.


¡UNO
MENOS!


PAREN,
ME QUIERO
BAJAR.
INTENTARÉ
MANIOBRAR PARA QUE
UNO DE ELLOS
CHOQUE.
¡SUJÉTENSE!
MEJOR QUE
PERMANEZCAS ABAJO,
SOS MUY IMPORTANTE,
NAPPO.


BOOM,
Y VAN
DOS...
2


¡CUIDADO CON EL PIBE!


POW


¡NOS DIERON, TRATÁ DE CONTROLAR EL VEHÍCULO!
¡NO PUEDO! ¡VAMOS A CAER!


CRASH!


ESPERO QUE TODO ESTÉ BIEN. TENGO QUE CONCENTRARME EN MI TRABAJO.


QUIERO SABER QUÉ PASA CONTAME TODO.


(NUNCA PENSÉ QUE VIAJARÍA AL PASADO PARA CAER EN EL CUERPO DE UN VIEJO. EN FIN, AHORA A BUSCAR ALGÚN DATO QUE SIRVA)


VAMOS. TENEMOS QUE APURARNOS.
¡NO, BASTA! NO VOY A SEGUIR SI NO ME DECÍS POR QUÉ CORREMOS.


TE BUSCAN A VOS. TENEMOS QUE LLEGAR CON LOS MÉDICOS.
ME DIJISTE QUE SABÍAS QUE VENGO DEL PASADO PERO... ¿POR QUÉ ESTOY EN EL CUERPO DE UN CHICO?

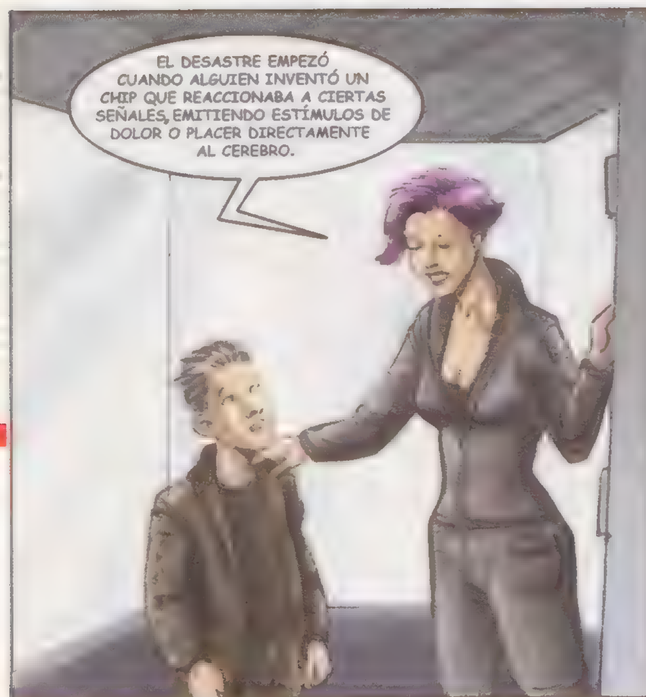

HACE UN AÑO QUE PREPARAMOS A NAPPO PARA VIAJAR AL PASADO Y AVERIGUAR CÓMO EMPEZÓ LA CATÁSTROFE. LES ROBAMOS LA DROGA DEL TIEMPO A LAS AUTORIDADES... PERO SE ENTERARON DEL PLAN Y TE QUIEREN MATAR.
4


¿DE QUÉ CATÁSTROFE ME HABLÁS?
LA EXPANSIÓN DE LAS COMUNICACIONES POR INTERNET DIO PASO A LA ERA DEL CHIP...


...AL PRINCIPIO SE INJERTARON CHIPS EN MASCOTAS PARA CONTROL DE SUS DUEÑOS Y LUEGO SIGUIERON LOS CHICOS A PEDIDO DE SUS PADRES

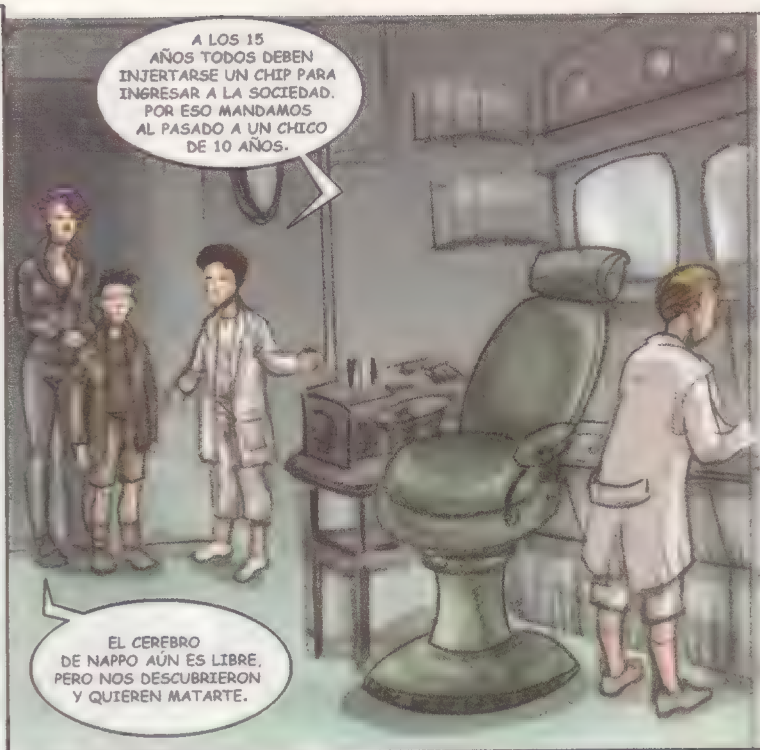

Y LLEGÓ EL MOMENTO EN QUE TODOS LOS MAYORES DE 15 AÑOS TENÍAN UN CHIP EN SU CABEZA.
HOLA, SOY ALEXA Y ESTOY CON NAPPO, ¿PODÉS ABRIR?
¿Y CUAL FUE LA CATÁSTROFE?


(HUMM, ESTOS REGISTROS NO HABLAN DE NINGÚN PROYECTO PARA DESARROLLAR E INJERTAR CHIPS INTELIGENTES EN ANIMALES O HUMANOS.)


EL DESASTRE EMPEZÓ CUANDO ALGUIEN INVENTÓ UN CHIP QUE REACCIONABA A CIERTAS SEÑALES, EMITIENDO ESTÍMULOS DE DOLOR O PLACER DIRECTAMENTE AL CEREBRO.


HOLA, ¿NAPPO? ACOMPÁÑENME AL LABORATORIO. SÓLO TENEMOS 24 HORAS. ¿LE EXPLICASTE, ALEXA?
EN ESO ESTABA, VAMOS.
5


TE SIGO CONTANDO:CON UN CHIP ASÍ, CUALQUIER SEÑAL,YA SEA UNA IMAGEN, UN SONIDO O UNA PALABRA, PUEDE DETERMINAR LA CONDUCTA.
Y NO FALTÓ QUIEN EMPEZÓ A MANIPULAR LAS SEÑALES HASTA PODER MANEJAR LA MENTE.


A LOS 15 AÑOS TODOS DEBEN INJERTARSE UN CHIP PARA INGRESAR A LA SOCIEDAD. POR ESO MANDAMOS AL PASADO A UN CHICO DE 10 AÑOS.
EL CEREBRO DE NAPPO AÚN ES LIBRE, PERO NOS DESCUBRIERON Y QUIEREN MATARTE.


AHORA SENTATE ACÁ. CON ESTO SONDEAREMOS TU MENTE PARA VER SI ENCONTRAMOS ALGÚN RECUERDO DE TU ÉPOCA QUE NOS DÉ ALGÚN DATO RELEVANTE.


MIENTRAS TANTO NAPPO DISPONE DE 24 HORAS PARA AVERIGUAR CÓMO SE FABRICARON LOS CHIPS.


Y ASÍ PODREMOS FABRICAR ALGO QUE LOS ANULE. RELAJATE,QUE YO TE CUIDARÉ.

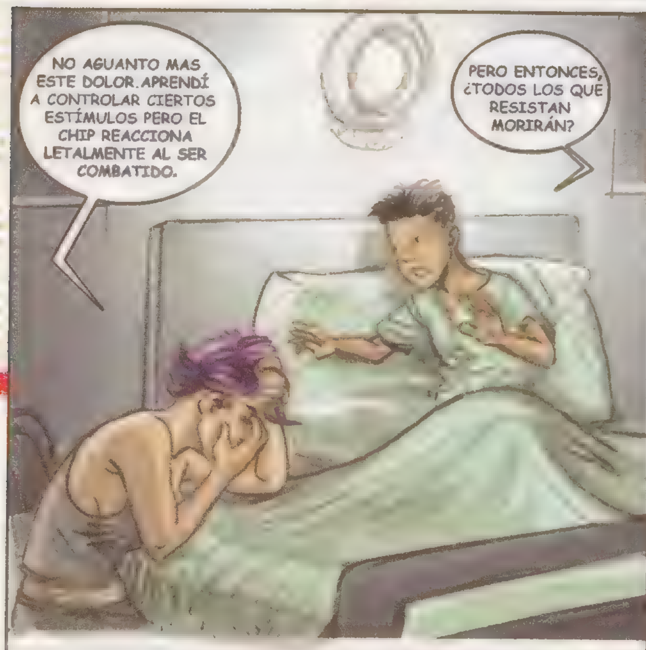



YA PASARON MAS DE 10 HORAS Y TODAVÍA NO DESCUBRÍ NADA,Y ALEXA NO AGUANTARÁ MUCHO MÁS. EL CHIP TERMINARÁ POR MATARLA SI SIGUE LUCHANDO.


EH, SEÑOR,¿NO QUIERE JUGAR CONMIGO?
¿QUÉ..? NO, PIBE. ESTOY MUY OCUPADO


HOLA, NAPPO. DORMISTE 3 HORAS PERO ESTUVISTE SOMETIDO A LA EXPLORACIÓN CEREBRAL DURANTE MAS DE 10. DEBES PREPARARTE PARA LA PRÓXIMA SESIÓN.
NO. NO VINE PARA SER TORTURADO QUIERO DESCANSAR.


OOH, ESTE DOLOR ME ESTÁ MATANDO.
¿QUÉ TE PASA, ALEXA?


NO AGUANTO MAS ESTE DOLOR.APRENDÍ A CONTROLAR CIERTOS ESTÍMULOS PERO EL CHIP REACCIONA LETALMENTE AL SER COMBATIDO.
PERO ENTONCES, ¿TODOS LOS QUE RESISTAN MORIRÁN?


SÍ, ASÍ ES, DEPENDEMOS DE LO QUE TENGAS ESCONDIDO EN TU MENTE Y DE LO QUE AVERIGÜE NAPPO.
ENTONCES YO TENDRÍA QUE...

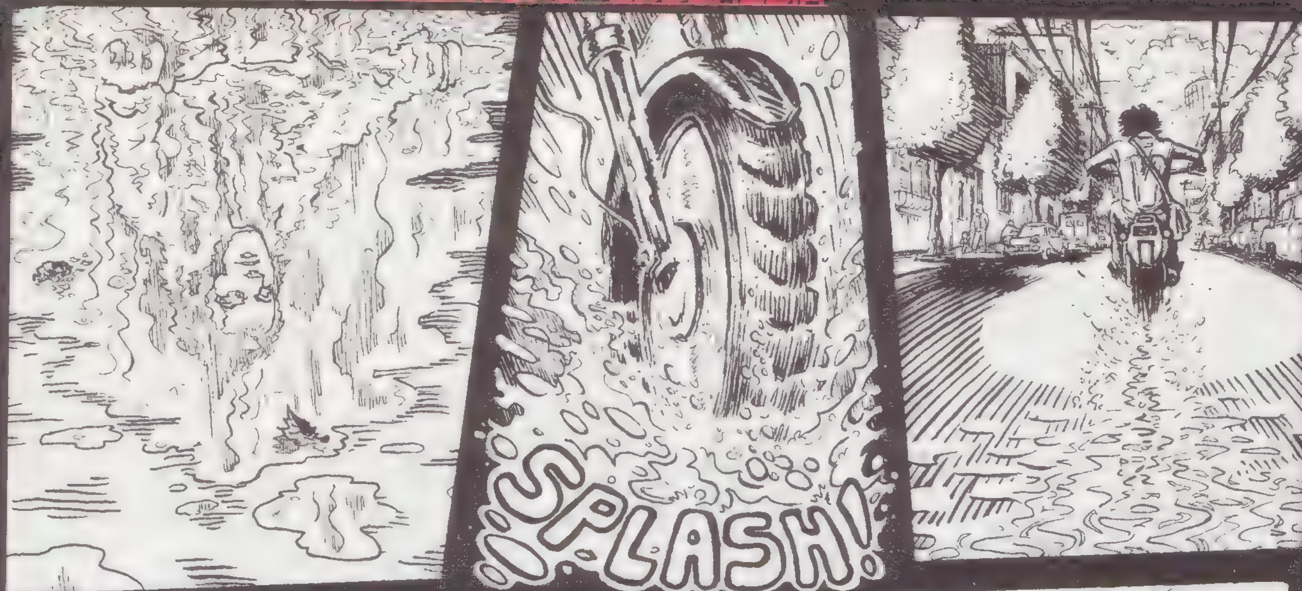

HACÍA MUCHO QUE NO JUGABA...
¿VIÓ QUÉ DIVERTIDO?

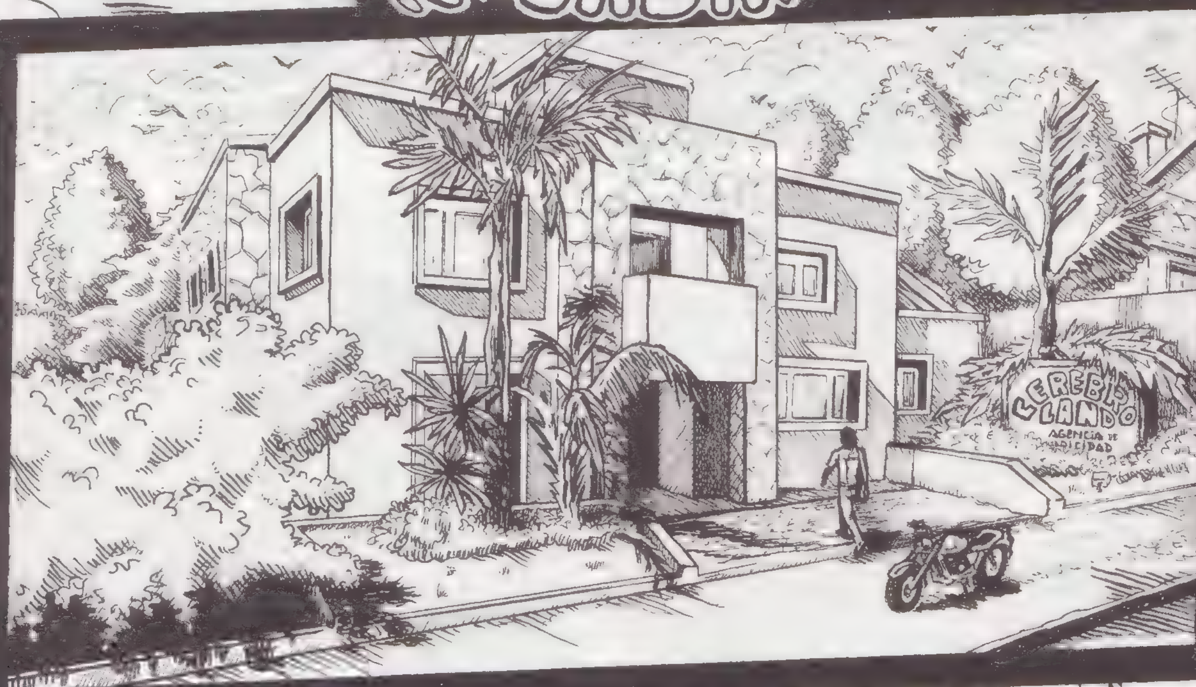

¡AGHH, TENGO QUE RESISTIR!


NO PUEDE SER.SE ME ACABÓ EL TIEMPO Y NO CUMPLÍ CON MI OBJETIVO.¿QUÉ LE DIRÉ A MI HERMANA?
VAMOS, NO LLORE. PIENSE EN LO QUE NOS DIVERTIMOS Y DIGALE A SU HERMANA QUE SE RÍA UN POCO LA RISA LO CURA TODO.


YA TENGO QUE APLICARLE LA DROGA DEL TIEMPO.CON 20 HORAS DE REGISTRO MENTAL DEBERÍAMOS OBTENER UNA RESPUESTA NAPPO ESTARÁ EN LO MISMO.ROGUEMOS QUE TRAIGA ALGO.


¡SÍÍÍ!! LA RISA NOS SALVARÁ!! ESTÁ COMPROBADO QUE LA RISA HACE QUE SE SEGREGUEN HORMONAS QUE MODIFICAN LA QUÍMICA CEREBRAL!! ESTO PODRÍA PROTEGER AL CEREBRO CONTRA LOS ESTÍMULOS DEL CHIP. SÍ,JÁ,JÁ PROBAREMOS CON LA RISA. GRACIAS, AMIGUITO.
FIN

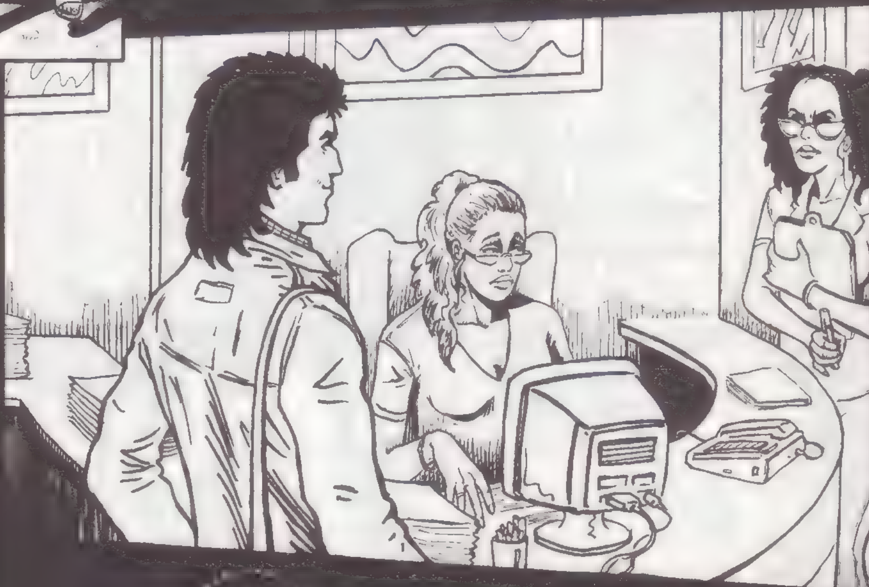

SPLASH!

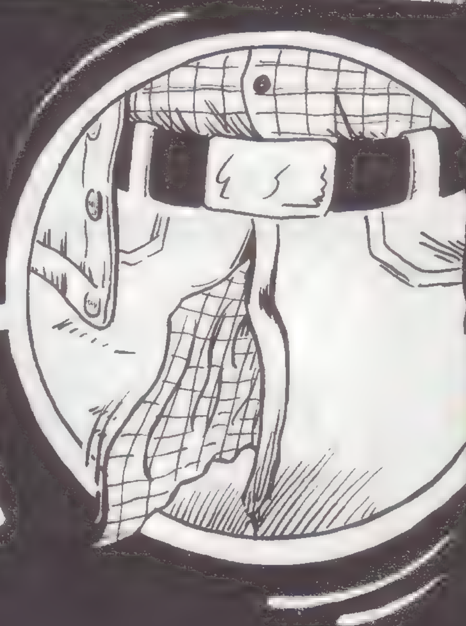

AGENCIA DE


DIEGO, DICE ROBERTA QUE LA PERDONES, PERO SE OLVIDÓ DE ESTE CD PARA LA PRODUCTORA. ES URGENTE. VAS A TENER QUE IR DE NUEVO.
DECILE A ROBERTA QUE MUCHAS GRACIAS.
SSSH... ESTÁ COMO LOCA.
¡ESTA CAMPAÑA ES UNA MIERDA! ¡EL CLIENTE LA RECHAZÓ, Y TIENE TODA LA RAZÓN DEL MUNDO!

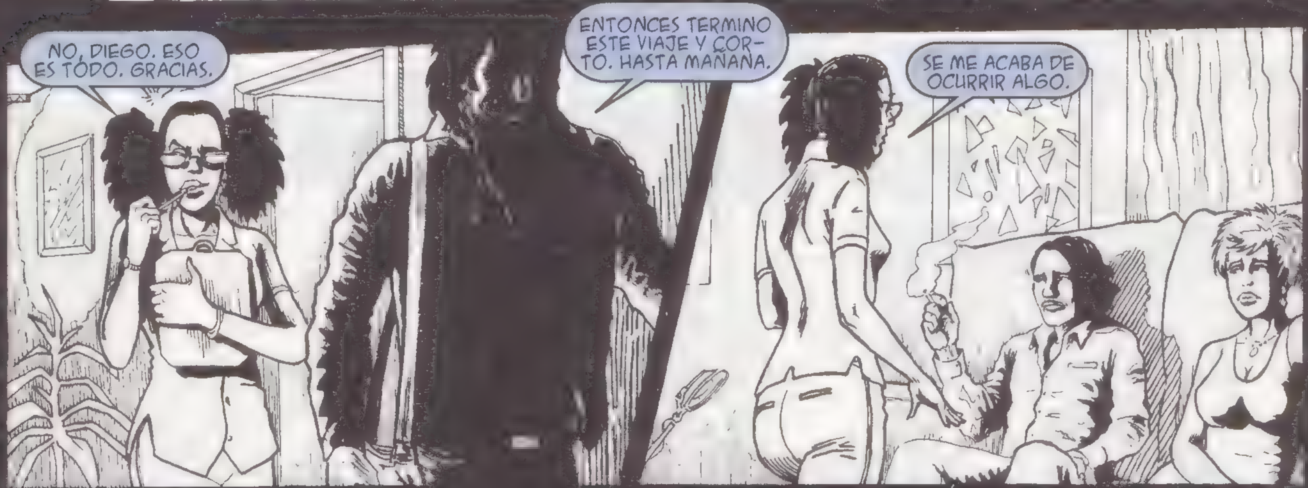

QUIERO COSAS NUEVAS, BELÉN. BUSCÁ TENDENCIAS. LO QUE VA A ESTAR DE MODA DENTRO DE UN MES, ALGUIEN LO ESTÁ IMPONIENDO AHORA MISMO, ALLÁ EN LA CALLE. HAY QUE TOMAR ESO Y USARLO PARA VENDER.

ESPEREN UN SEGUNDO.
¡MARITA!
MARITA, ¿LLEGÓ EL MOTOQUERO? ESE CD TENÍA QUE ESTAR EN LA PRODUCTORA HACE CINCO MINUTOS.


SÍ, ROBERTA, EL MOTOQUERO LLEGÓ, Y YA ESTÁ SALIENDO DE NUEVO PARA EL MISMO LUGAR ADONDE FUE ANTES.


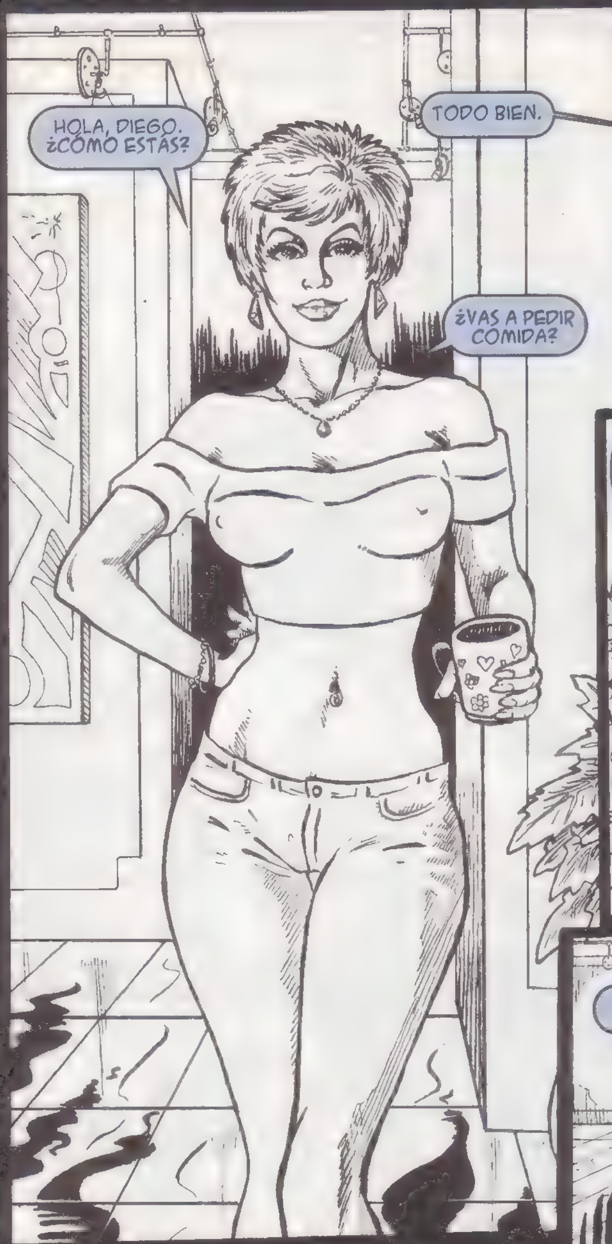



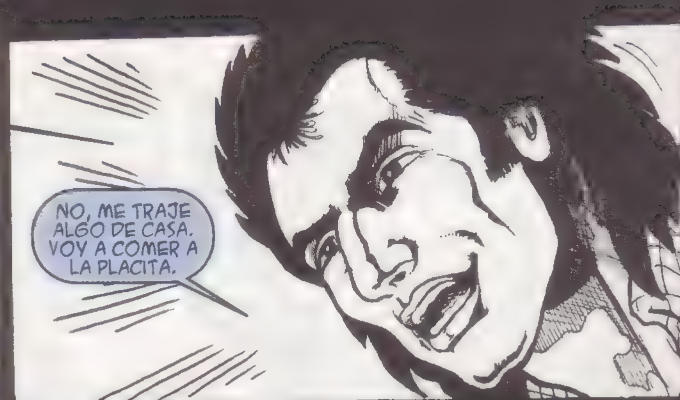

¿NECESITÁS ALGO MÁS, ROBERTA?

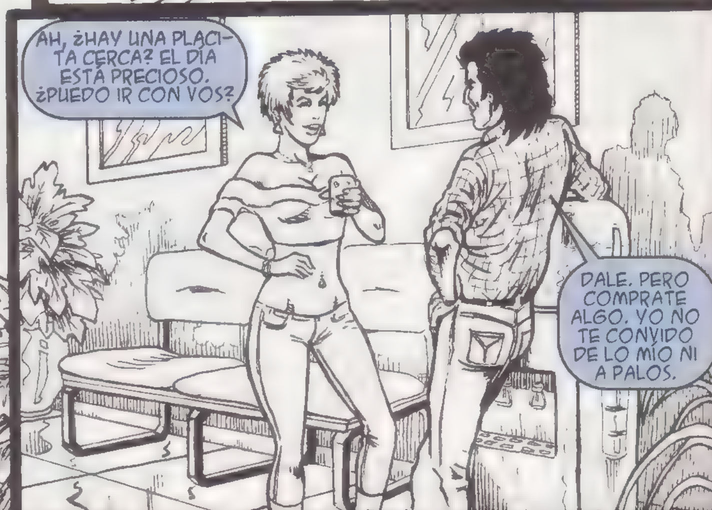

NO, DIEGO. ESO ES TODO. GRACIAS.
ENTONCES TERMINO ESTE VIAJE Y CORTO. HASTA MAÑANA.
SE ME ACABA DE OCURRIR ALGO.


TODAS TUS RESPUESTAS ESTÁN EN EL MOTOQUERO.
¿EN DIEGO?
AL DÍA SIGUIENTE...
LOVE


!


HOLA, DIEGO. ¿CÓMO ESTÁS?
TODO BIEN.
¿VAS A PEDIR COMIDA?


NO, ME TRAJE ALGO DE CASA. VOY A COMER A LA PLACITA.


AH, ¿HAY UNA PLACITA CERCA? EL DÍA ESTÁ PRECIOSO. ¿PUEDO IR CON VOS?
DALE. PERO COMPRATE ALGO. YO NO TE CONVIDO DE LO MÍO NI A PALOS.


SÍ, POR SUPUESTO.


¿TE GUSTA LLAMAR LA ATENCIÓN?
NO. ¿POR?


POR LA FORMA EN QUE LLEVAS LA CAMISA.
AH, NO. ESTO ES UN EXPERIMENTO.


DESDE QUE TRABAJO EN LA AGENCIA, VOY A LAS OFICINAS MÁS CHETAS DE LA CIUDAD. PRODUCTORAS DE CINE, MEDIOS...TODA GENTE MUY "CREATIVA" QUE COMPITE POR VER QUIÉN SE VISTE DE LA FORMA MÁS RARA.

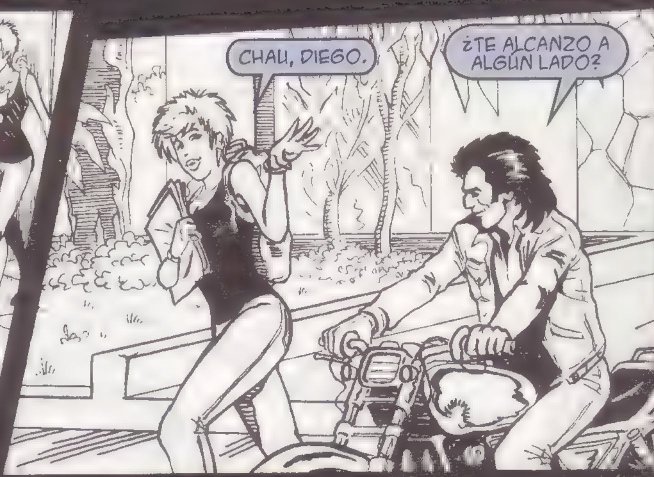

PERO EN REALIDAD SON UNOS GILES QUE SE COPIAN MODAS TODO EL TIEMPO. CON MIS AMIGOS DE LA NUEVE DE JULIO HICE UNA APUESTA.


¿QUÉ APOSTASTE?


UNA VUELTA DE BIRRA A QUE EN TRES SEMANAS ESTÁN TODOS LOS TARADOS USANDO LA CAMISA POR AFUERA DE LA BRAGUETA.




HASTA MAÑANA...


CHAU, DIEGO.
¿TE ALCANZO A ALGÚN LADO?


BUENO. ME GUSTARÍA SEGUIR HABLANDO CON VOS, ACERCA DE TU TRABAJO Y DE TUS AMIGOS. NO SÉ SI TENÉS TIEMPO. ¿QUERÉS VENIR A CASA?


VAMOS, PERO HABLAMOS DE CUALQUIER COSA MENOS DE LABURO.


ROOOOOOOOMMM



M...

MMM...

MMMM...

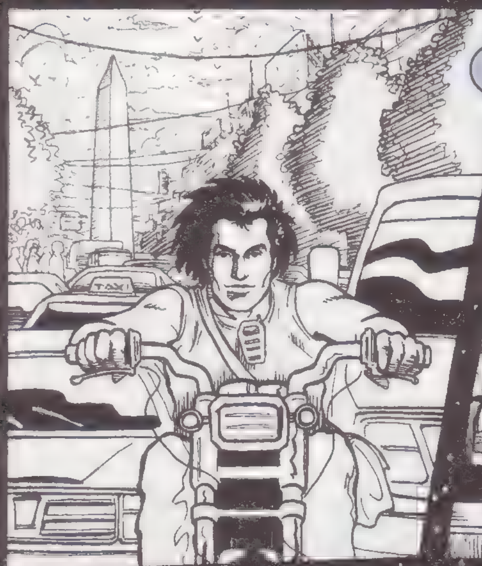
¡¡¡MMMM!...

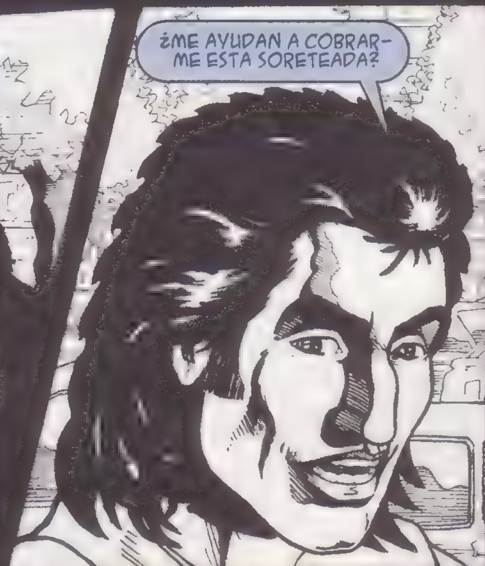
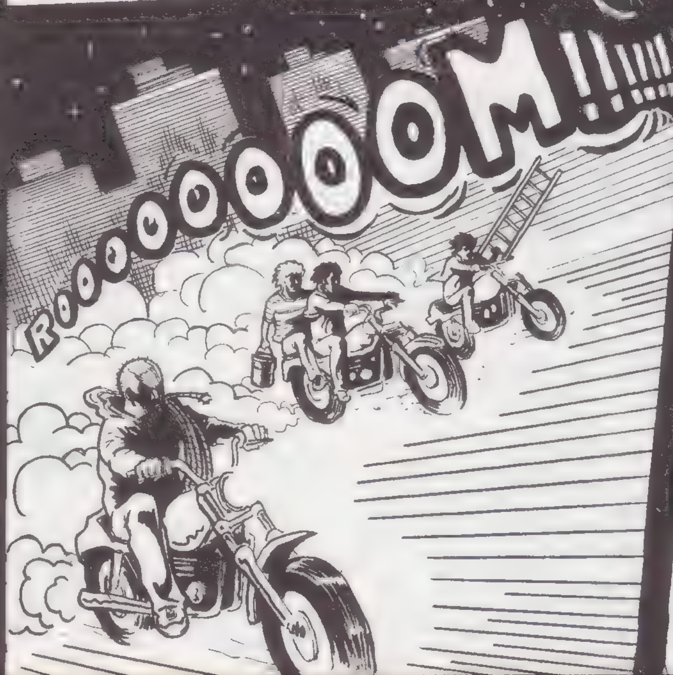
MMMMM

¡MHMM

DÍAS DESPUÉS...

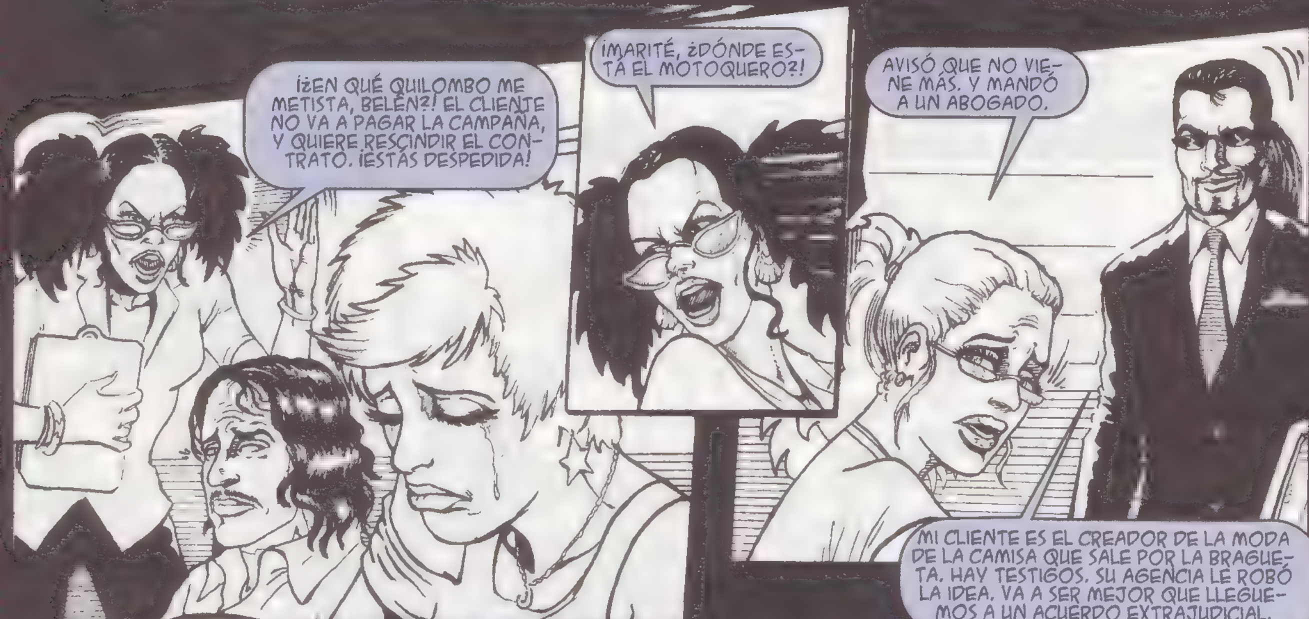


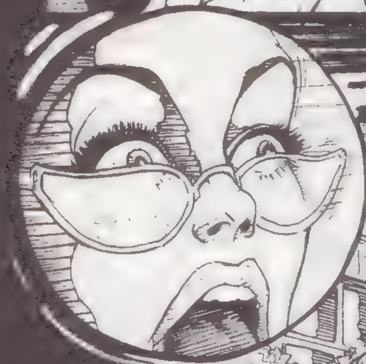
...YO NO TE CONVIDO DE LO MÍO, NI A PALOS!
SPRAY
PUMBER KONG


¡DIEGO, TE COPIARON!
¡TE AFANARON LA IDEA!
LA USARON PARA VENDER...

¿ME AYUDAN A COBRARME ESTA SORETEADA?

ROOOOOOOOOM!!!!!

FIN


BELÉN TROLA BARATA
SPRAY
BELÉN PUTA
SPRAY
BELÉN PETERA
SPRAY


¡¿EN QUÉ QUILOMBO ME METISTA, BELÉN?! EL CLIENTE NO VA A PAGAR LA CAMPAÑA, Y QUIERE RESCINDIR EL CONTRATO. ¡ESTÁS DESPEDIDA!
¡MARITÉ, ¿DÓNDE ESTÁ EL MOTOQUERO?!
AVISÓ QUE NO VIENE MÁS. Y MANDÓ A UN ABOGADO.
MI CLIENTE ES EL CREADOR DE LA MODA DE LA CAMISA QUE SALE POR LA BRAGUETA. HAY TESTIGOS. SU AGENCIA LE ROBÓ LA IDEA. VA A SER MEJOR QUE LLEGUEMOS A UN ACUERDO EXTRAJUDICIAL.




GANÉ LA APUESTA, PERO IGUAL INVITO YO.
¡JOYA!
GRANDE, DIEGO.
CHE, NO SABÍA QUE ERAS BOGA.
BUENO, EN REALIDAD ME FALTAN DOS MATERIAS.
SPRAY
RÓDOL 05
FIN

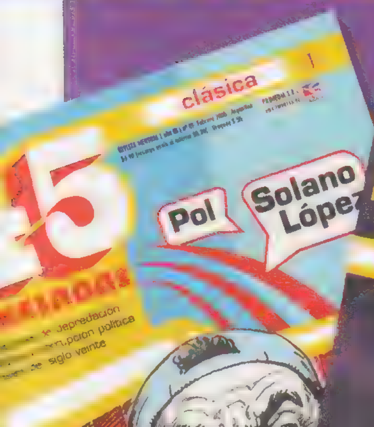
45 TONELADAS

DE COLECIÓN

INSPECTOR BULL

La nueva entrega de la colección que reúne autores clásicos y modernos de la mejor historieta

$ 4.90 en tu kiosco












BS.AS...22:35 HS, 9 DE JULIO...


BS.AS...22:53 HS, TODO SIGUE IGUAL QUE ANTES...
A.J.B
ANGIE
Cap II:
POR UNA CABEZA
Ariel Barriento
Carolina Visco


ANGIE...


¡ANGIE!
¿MM?


¡AH, HOLA, PARKITA!

BS.AS., 10:35 HS,
DOS DÍAS ANTES.
ANGIE! ANGIE!
ANGIE!
ANGIE!
ANGIE!
¡NO SE FÍEN DE SU DULCE APARIENCIA, SEÑORES!
¡ANGIE ES UNA DEMOLEDORA!
AAHHGG...
9...
10...
KO!













...Y YA HA COMENZADO EL COMBATE... ¡ANTES DE QUE SUENE LA CAMPANA!!

POR FAVOR...

NAH!

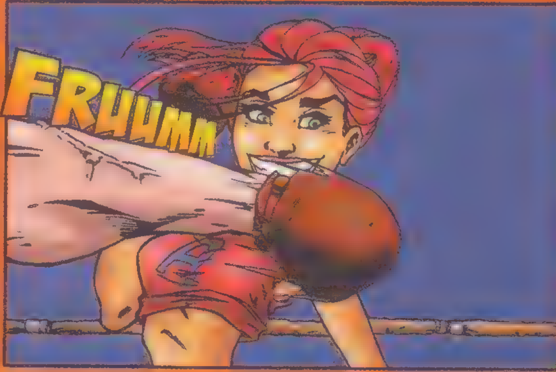
OLÉEE...

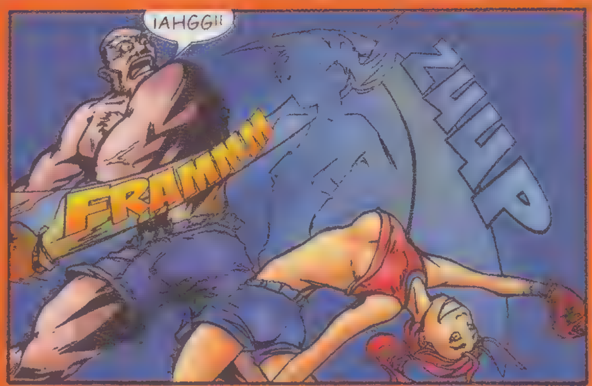
!@#$!

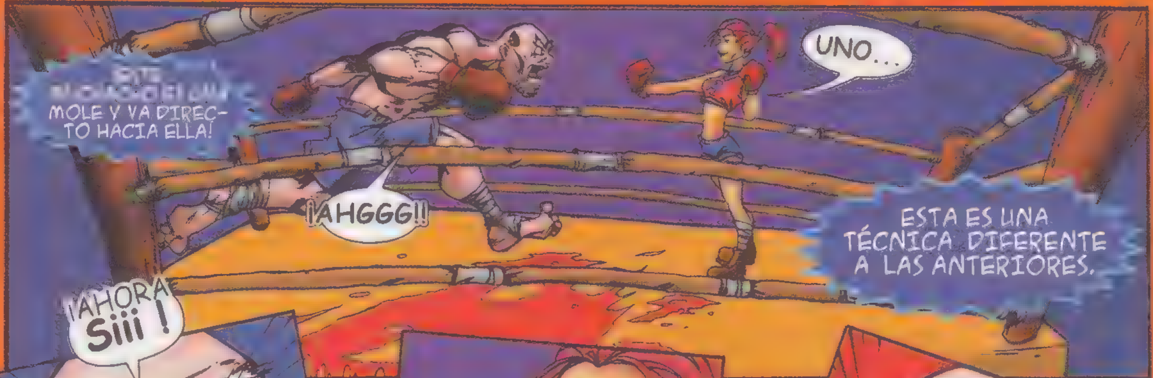
¡¡DERECHA-IZQUIERDA!! ¡MOVÉ LOS PIES, INÚTIL! ¡ABAJO Y DERECHA!

ZIWPT

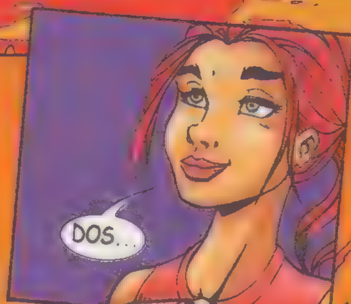
AAHHGG...


FRUUMM


¡AHGG!!
ZUUUP
FRAMMM


MOLE Y VA DIREC-
TO HACIA ELLA!
UNO...
¡AHGGG!!
ESTA ES UNA TÉCNICA DIFERENTE A LAS ANTERIORES.


¡AHORA SIii !


DOS...


OH...
TRES
¡LA GENTE ENLOQUECE !
A.J.B

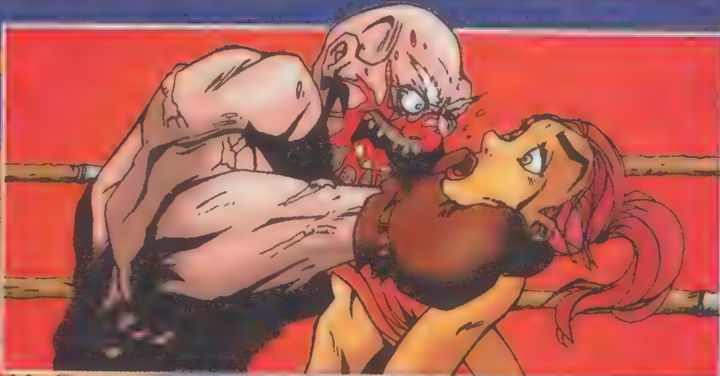

¡UN NUEVO KO ! ESTO NUNCA SE HA VISTO EN LAS LIGAS MAYORES.


ANGIE!
ANGIE!
AHGGG!!
ANGIE!


ANGIE!
ANGIE!
ANGIE!
PUTA TROLA...




HOLA, LINDA.
¿MM?


A.J.B

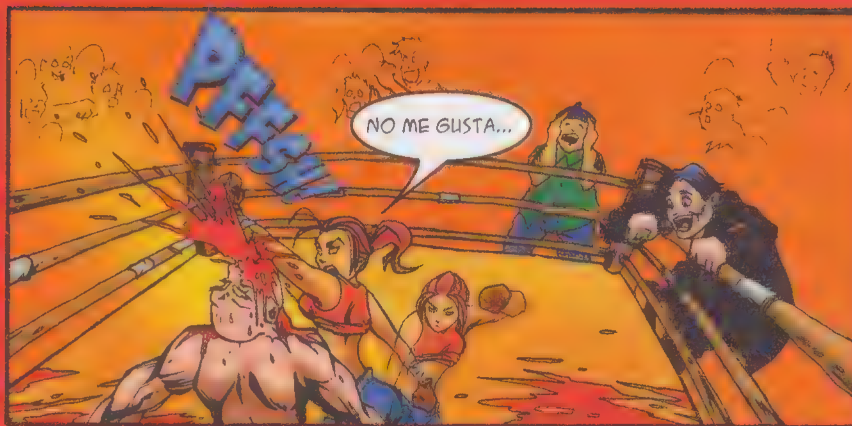

¿QUEHHGGH !!
..., CUANDO ESTÉS MÁS DÓCIL, VAMOS A VISITAR MI DEPARTAMENTO.


AGGFF
SEGUÍ, QUE VOS Y YO...


...LA VAMOS A PASAR MUY BIEN.


!
PLOCK







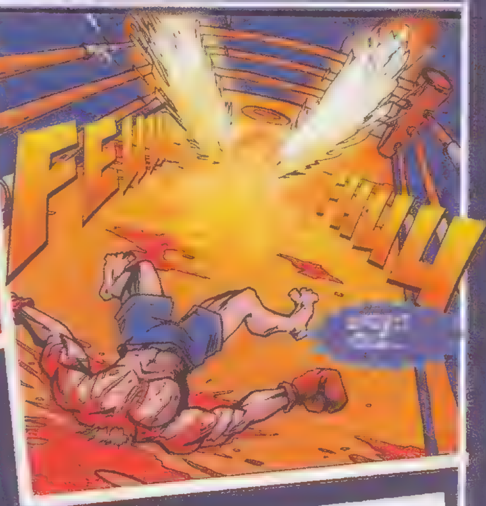




CRACK!
¿QUEDÓ CLARO?
¡SANTO DIOS! LE ARRANCÓ LA CABE- ZA DE UN SOLO GOL- PE! ¡POR TODOS LOS CIELOS!
A.J.B










AAHHH!!!!
¡NO ME ARRUINEN LA FIESTA!


AAAH!
AAHH!!


¡ANGIEEE!!
!

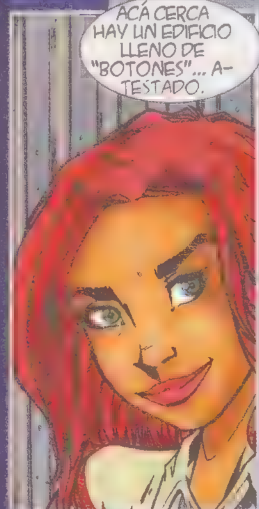
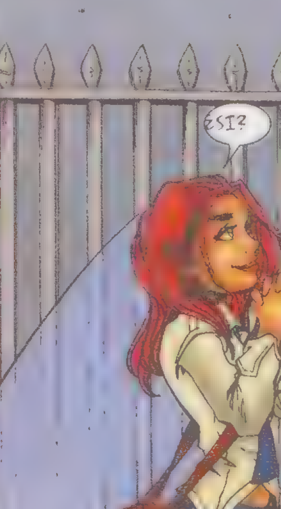

¡NOOO!


¡DEJAME!!!

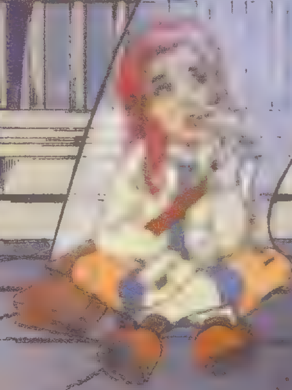

ENTONCES ES POR ESO QUE ESTÁ TAN FURIOSO... LO SACASTE DE SUS CASILLAS.

ES QUE A VECES...PAPÁ ES DEMASIADO SOBREPROTECTOR CONMIGO, ¡NO ME DEJA HACER NADA!

UN POQUITÍN DEMASIADO...

OS SU HIJA, ANGIE. TE ESTÁ CUIDANDO...
ADEMÁS, SI LO QUE QUERÉS ES ENTRENAR, ME AVISÁS Y NOS AHORRAMOS ESTO...

ACÁ CERCA HAY UN EDIFICIO LLENO DE "BOTONES"... ATESTADO.

¿SI?

LLENO DE ELLOS, LISTOS PARA SER EXTERMINADOS...
...PERO... SI SEGUÍS MATANDO A LOS PRIMATES DE ESE MODO...

¡NO VAMOS A TENER DONDE METERLOS!




¡PERO ESTA VEZ, SÓLO LE ARRANQUÉ LA CABEZA A UNO! ¡LOS DEMÁS QUEDARON RELATIVAMENTE SANOS!
PORQUE TE SACARON ANGIE...
PERO HAY DEMASIADOS PRIMATES, PAPÁ NO LO ENTIENDE...
ES VERDAD, ANGIE... PERO IGUALMENTE, ¡FUE UNA BUENA PATADA!
¿ME VISTE, PARKITA?
CLARO, NO TE VOY A DEJAR SOLA HERMANITA...TENGO QUE SER TU NIÑERA.
¡¡YO NO NECESITO NIÑERA!!
FIN.

Revista

Weekend

de Setiembre



Dorados con técnicas encadenadas. Excelente pique en Reconquista ● **Sorpresas entrerrianas: ahora también surubíes en Concordia** ● Santa Eleodora: pejerrey de primavera ● **Camping: Cómo equiparse en 6 cuotas** ● Reciclaje: chatas isleñas en embarcaciones de placer ● **Broche de oro para el cierre. Pecarí de collar en San Luis** ● Al que madruga... Reglamento de caza 2006 de Entre Ríos ● **Aventuras de norte a sur. En bicicleta desde La Quiaca a Cachi; y 1.000 km a puro off road por la nieve en Santa Cruz** ● Curiosidades porteñas: ese no sé qué de Buenos Aires ● **Hoja de ruta 4x4 al pequeño Talampaya** ● Novedad: fusil "1909" pero calibre .22 ● **Primeras salidas en lancha** ● Paso a paso cómo improvisar un hornillo con una lata ● **Plan de ascenso al volcán Antofalla, de 6.440 m** ● Nuevo semirrígido BIM ● **Agenda de pesca** ● El pique del mes ● **Tablas de mareas.** ● Estado del boyado costanero ● **Calendario lunar para cazadores.**

Música en libertad



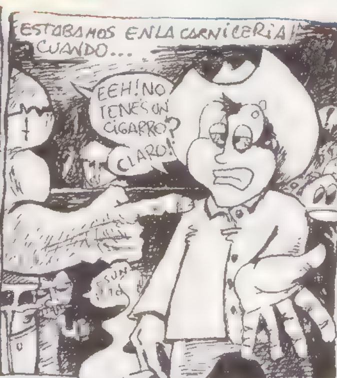
El 16 de agosto apareció Weird Tales of the Ramones, compilación del seminal grupo punk que realizara el propio Johnny Ramone antes de morir. La edición especial distribuida por el sello Rhino Records incluye tres discos compactos con 85 canciones, un DVD con sesenta minutos de entrevistas y video clips; y una novela gráfica de 32 páginas escrita y dibujada por historietistas fanáticos de la banda, entre ellos Sergio Aragonés, Bill Griffith y Jaime Hernández.

Por Fernando Ariel García

JAMON DEL MEDIO...

por Fede













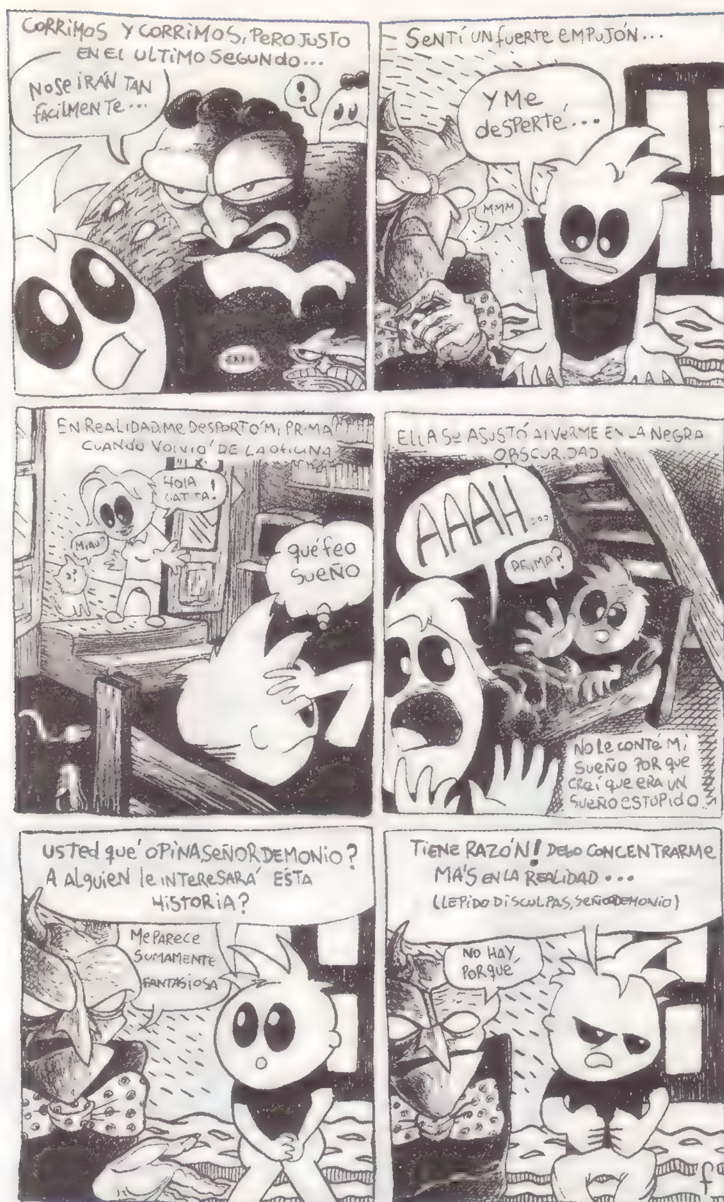
WEIRD TALES OF THE RAMONES



Dibujo de Jim Woodring para el frente de la caja homenaje.

"Si piensan en los Ramones como algo estúpido que sonaba muy fuerte, en parte tienen razón". La frase pertenece a Hugh Brown, vicepresidente del sello Rhino Records, que el pasado 16 de agosto distribuyó en los Estados Unidos Weird Tales of the Ramones, caja de tres cd's, un DVD y una novela gráfica que viene a ser algo así como la compilación definitiva del fundacional grupo punk que revolucionó la escena musical desde que pisaran el escenario del bar CBGB en el bajo Manhattan, a finales de los '70. "Y digo en parte –continúa Brown– porque ese pensamiento inhibe la capacidad de descubrir o redescubrir a la banda que inspiró a millones de chicos en todo el mundo a tomar su primera guitarra y rockear. Es cierto que tenían una sensibilidad cruda, poco refinada a simple vista. Pero ello fue porque el sonido que los expresaba era así, ruidoso y viceral, casi dañino para las orejas".

Desde un principio, el proyecto Weird Tales of the Ramones estuvo comandado por Johnny Ramone, que se encargó personalmente de seleccionar los 85 tracks del set de tres discos compactos, así como de supervisar la edición de las entrevistas y video clips que conforman el DVD de sesenta minutos con material de archivo. Brown tuvo la idea de acompañar la caja con una serie



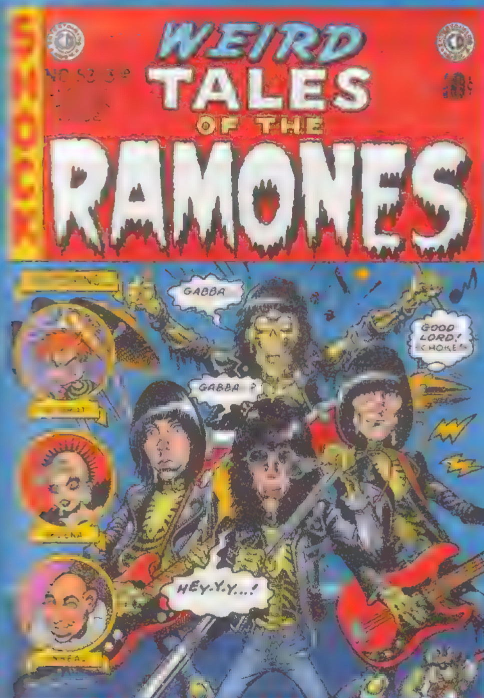


Ilustración de William Stout para la portada del cómic, en el estilo de los Cuentos de la Cripta.

de historietas especialmente encargadas a una veintena de autores norteamericanos. Johnny Ramone estuvo de acuerdo e impuso una sola condición, que todos los guionistas y dibujantes involucrados fueran fanáticos de los Ramones. ¿El resultado? Una serie de obras inéditas firmadas por el seleccionado mayor del cómic independiente yankee: Sergio Aragonés (miembro de la revista Mad), Bill Griffith (creador de Zippy the Pinhead), Xaime Hernández (parte de la trilogía fundadora de Love & Rockets), Bill Morrison (responsable por la versión impresa de Los Simpsons), Rick Altergott, Scott Shaw, William Stout, Steve Vance y Jim Woodring, al frente de una lista que incluye a John Holmstrom, director de arte en los discos de los Ramones Rocket to Russia (1977) y Road to Ruin (1978).

Conceptualmente, la novela gráfica adapta la historia de los Ramones en pequeñas aventuras autoconclusivas. "Buscamos recrear distintos registros clásicos de la historieta norteamericana –adelantó Brown-. El origen de los Ramones está contado a la manera de los superhéroes de la Marvel. Hay una aventura romántica que recupera el espíritu de Susy, secretos del corazón, pero mezclado con la búsqueda estética de Roy Lichtenstein. Tenemos una comedia hogareña que homenajea a los Simpsons, una historia de terror a la manera de los Cuentos de la Cripta; y hasta unas páginas en 3-D.



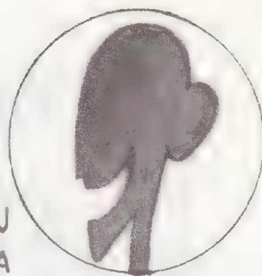
Los Ramones se meten en el mundo de Susy, secretos del corazón, gracias a Steve Vance.

Además, el libro está lleno de parodias y publicidades falsas que remedan a las que aparecían en las revistas de los '60 y '70, incluidos los Sea Monkeys, por supuesto".

Muerto el 15 de septiembre de 2004, Johnny Ramone no llegó a ver ni una sola viñeta del proyecto que tanto lo entusiasmara. En honor a su memoria, el stand de Tower Records instalado en la edición 2005 de la Convención de Cómics de San Diego (la más importante del circuito norteamericano, realizada del 14 al 17 de julio) promovió el lanzamiento de Weird Tales... comercializando un póster y una colección de postales alusivas a las historietas de los Ramones, en ediciones limitadísimas de cien ejemplares. Se agotaron en diez minutos.

La Sombra

POR:
JUAN MARTÍN GARCÍA GUEVARA



¡HOLA! MI NOMBRE ES AMICO, DESDE PEQUEÑO SIEMPRE VIVÍ CON FABIÁN, UN CHICO DE MI MISMA EDAD.

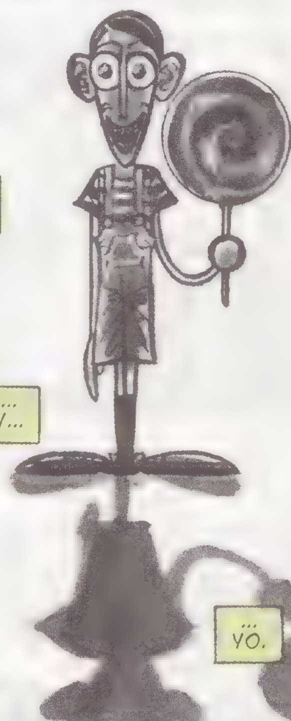


FABI FUE CRECIENDO, Y YO CON ÉL. TODA MI VIDA ME DEDIQUÉ A EMULARLO, AÚN ASÍ, POCAS VECES SE FIJÓ EN MI.

DE DÍA LO SEGUÍA, IMITÁNDOLO, DONDEQUIERA QUE ÉL ESTUVIERA. Y DE NOCHE, ME ACURRUCABA EN ALGÚN RINCÓN DE SU CUARTO, ACOMPAÑÁNDOLO TODO EL TIEMPO.



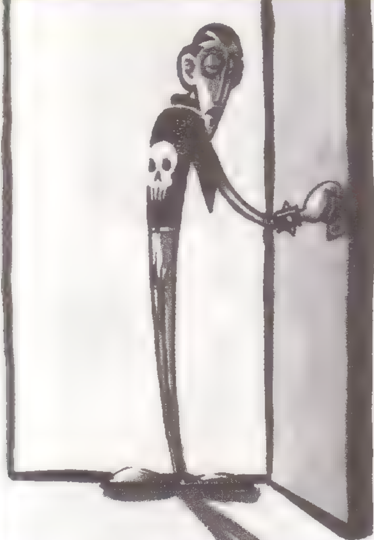
ÉRAMOS INSEPARABLES, ÉL Y YO.



TALVEZ AÚN NO ENTIENDAN QUIÉN O QUÉ SOY, ASÍ QUE SE LOS DIRÉ DE UN MODO MÁS EXPLÍCITO.

YO SOY AMICO, LA SOMBRA DE FABIÁN.

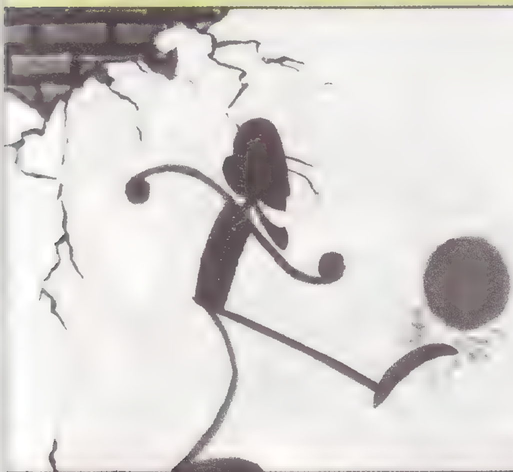




NO MOLESTAR

INCLUSO DE MÍ.















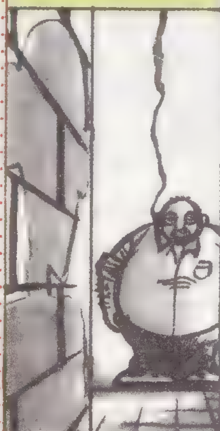


DECIDÍ, ENTONCES, BUSCAR A FABIÁN.

REVISÉ CADA CALLEJÓN, CADA ESQUINA, CADA EDIFICIO Y CADA PLAZA DE LA CIUDAD.

PERO NO PUDE ENCONTRARLO.

ENTONCES INTENTÉ BUSCAR PROTECCIÓN CUBRIÉNDOME CON ALGUNA OTRA PERSONA.

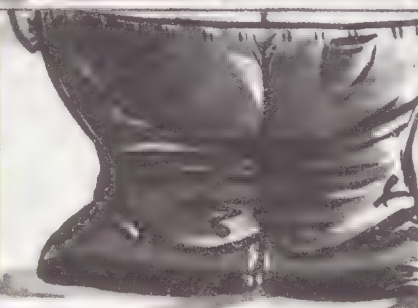






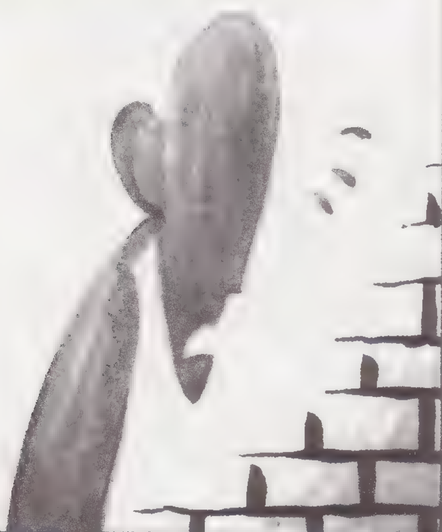
ME COLOQUÉ EN POSICIÓN PARA IMITAR AL GORDO, PERO ME SENTÍ MUY INCÓMODO.

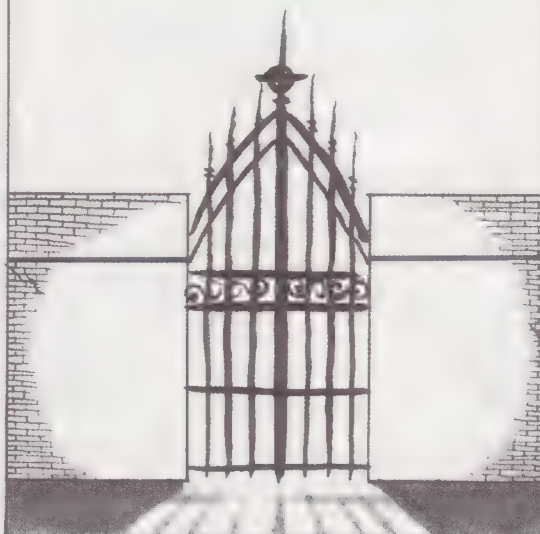
YO NO ESTABA ACOSTUMBRADO A SUS MOVIMIENTOS, Y ME RESULTABA IMPOSIBLE ADAPTAR MI FIGURA A LA SUYA.



TUVE QUE SEPARARME DE ÉL.




ALGÚN TIEMPO DESPUÉS SENTÍ QUE MI FIN SE ESTABA ACERCANDO


POR LO QUE ME DIRIGÍ AL CEMENTERIO.


RECORRÍ UN POCO EL LUGAR, HASTA QUE ME TOPÉ CON ALGO INESPERADO.


R.I.P.
FABI.
1982-2005
FRENTE A MI ESTABA LA LÁPIDA DE FABIÁN.
LA ÚNICA SIN SOMBRA.

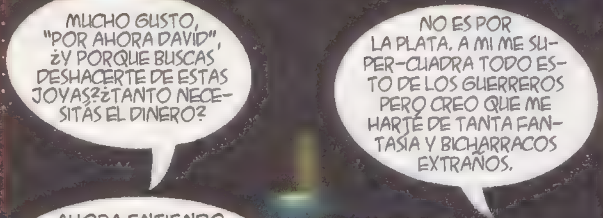

ME COLOQUÉ JUSTITO DELANTE DE ELLA, AMOLDÁNDOME FÁCILMENTE A SU FIGURA... Y AHÍ ME QUEDÉ.
R.I.P.
FABI.
1982-2005
'05
LOS DOS DESCANSAMOS JUNTOS... AL MENOS NO MORIMOS EN SOLEDAD...,

FIN


Arkanum
¿SE LLEVARÁ UNO LO BUSCADO AL INGRESAR AQUÍ?
NO. FICCION
ESTE PUEDE ANDAR.
BÁRBARO, PERO FIJATE BIEN EL PRECIO, NO TIENE PINTA DE GANGA.
¡HUMM! MUY SALADO PARA MI PALADAR.
TE DIJE. BUSCA EN ESE ESTANTE.


BUENAS, ¿COMPRA LIBROS?
PUEDE SER. ¿A VER QUE TRAJISTE?


EXCELENTE MATERIAL, ¿CUÁNTO QUERÉS SACARLES A ESTOS?
Y... ALGO RAZONABLE, SEÑOR.
NO ME DIGAS SEÑOR. SOY HUGO, ¿Y VOS...?
POR AHORA SOY DAVID.


MUCHO GUSTO, "POR AHORA DAVID", ¿Y PORQUE BUSCAS DESHACERTE DE ESTAS JOYAS?¿TANTO NECESITÁS EL DINERO?
NO ES POR LA PLATA. A MI ME SUPER-CUADRA TODO ESTO DE LOS GUERREROS PERO CREO QUE ME HARTÉ DE TANTA FANTASÍA Y BICHARRACOS EXTRAÑOS.


AHORA ENTIENDO. ESTAS ENTRANDO EN LA ETAPA DE BUSCAR ALGO MÁS REAL, ¿NO ES CIERTO?
PODRÍA DECIRSE,..¿EN QUE ESTÁ PENSANDO?


SEGURO QUE NO OÍSTE HABLAR DEL REY NUMA, DE LA ANTIGUA CIUDAD AISLADA.

¿NO? TE VOY A LEER DE ÉL Y SUS 3 MUCHACHOS...

ERARD, EL EMONITA, SERVIA COMO CABEZA DE LOS TRES. ESTUVO BLANDIENDO SU LANZA SOBRE OCHOCIENTOS QUE FUERON MUERTOS DE UNA VEZ.

SU SEGUNDO ERA RABAN, EL AHOHÍTA, QUIEN ESTABA CON SU REY CUANDO, FALTOS DE FE, LOS HOMBRES DE LA CIUDAD AISLADA SE RETIRARON ANTE EL ATAQUE DE LOS USURPADORES. PERO RABAN ORÓ A SU DIOS, Y SE LEVANTO, Y PROCEDIÓ A DERRIBAR USURPADORES HASTA QUE SU MANO SE CANSÓ, A TAL GRADO QUE ÉSTA QUEDO ADHERIDA A SU ESPADA... Y LOS DE CIUDAD AISLADA SE PUSIERON DETRAS SUYO SOLO PARA DESPOJAR A LOS DERRIBADOS.

Y POR ÚLTIMO ESTABA FALCO, EL AGUETITA. Y LOS USURPADORES ESTABAN ASENTADOS EN EL VALLE TORRENCIAL DE AHOTI, DONDE HABIA POR AQUÉL ENTONCES UN CAMPO DE CEBADA, Y LOS POBLADORES HABIAN HUIDO POR SU CAUSA. PERO ÉL SE PLANTÓ EN MEDIO DERRIBANDO A LOS USURPADORES HASTA QUE ACABÓ CON TODOS.

ERAN HOMBRES PODEROSOS EN FE, QUE CONTABAN CON LA APROBACIÓN DE SU DIOS.

ENTONCES, ¿QUIÉN PODRÍA VENCERLOS?



¡HERMANOS! POR FIN ESTÁN NUEVAMENTE JUNTO A MÍ.
MIS INTRÉPIDOS SOLDADOS. NO PUEDEN PENSAR NI SIQUIERA EN DESCANSAR.
¡QUÉ HONRA CONTAR CON HOMBRES TAN LEALES!
AGRADECEMOS TUS PALABRAS Y ESTAMOS LISTOS PARA LO QUE DISPONGAS.
¿ACASO TÚ PUEDES DESCANSAR CUANDO NUESTRO REINO ESTÁ EN MANOS DE LOS USURPADORES Y TÚ VIVES EXILIADO DE TU AMADA CIUDAD?
"CIUDAD AISLADA"... PRONTO, CUANDO LA RECUPEREMOS IRÉ ALA CISTERNA QUE ESTA A LA PUERTA...
... Y BEBERÉ DE SU FRESCA AGUA CON EL MISMO ANHELO QUE SIENTO AHORA.
SI QUIERES BEBER DE ESA AGUA LO HARAS, MI SEÑOR.
¡ASÍ SEA!
¡ASÍ SEA, HERMANOS!

"POR AQUELLOS DÍAS SU REY ERA LA MANO DERECHA DE DIOS."

"EL UNGIDO."

"HARÍAN LO QUE FUERA POR ÉL."

YA QUE AL DESPLEGARLE TAL LEALTAD AMOROSA, SU DIOS LOS PROTEGERÍA EN CUALQUIERA DE LOS CAMINOS QUE SURCARAN.

ERARD... HUELO UNA AVANZADA USURPADORA A LA IZQUIERDA.

DÉJALOS. LA BATALLA ESPERA ANHELANTE EN LAS PUERTAS DE NUESTRA CIUDAD.

SI, SANGRE SERÁ DERRAMADA COMO AGUA SOBRE LA ROCA DE FUNDAMENTO, NO SOBRE EL TRIGO AL TIEMPO DE LA SIEGA.

SON MÍNIMO TRESCIENTOS, SIN CONTAR LOS QUE PODRÍAN SALIR AL OÍR LA BATALLA.

SI MIS FLECHAS LO PERMITEN.

¡RÁPIDO! SEGUEMOS ESTAS CAÑAS CASCADAS.

PERO ANTES, RECURRAMOS AL PODER QUE PROVIENE DE NUESTRO PADRE.

EL RUEGO DEL HOMBRE JUSTO PUESTO EN ACCIÓN TIENE UN EFECTO DIFÍCIL DE ENTENDER...


... PERO SUS RESULTADOS MUY FÁCILES DE APRECIAR.






DESDICHADOS LOS QUE DUDAN DE TAL PODER.

COMO OLAS TEMPESTUOSAS ATACARON.

Y LA TIERRA SE AGRIETÓ... EMPEZÓ A SACUDIRSE DE UN EXTREMO A OTRO...

...PORQUE ELLOS ESTABAN FURIOSOS.

PUESTO, QUE SUS ENEMIGOS NO SERVÍAN ABSOLUTAMENTE PARA NADA.


¡¡PARA QUE RECUERDEN A QUIEN PERTENECE ESTE SUELO!!


BEBE, REY MÍO.


¡OH, DIOS BENDITO! ¡ES IMPOSIBLE QUE PUEDA HACERLO!


¿ACASO BEBERÉ LA SANGRE DE ESTOS HERMANOS QUE ME SI-GUIERON A RIESGO DE SUS VIDAS? ¡JAMÁS SUCE-DA ESO!


¡QUÉ HISTORIA ZARPADA! PERO... SIGA LEYENDO.¿QUÉ PASÓ DESPUÉS?
TRANQUILO, DAVID. SI QUERÉS ESCUCHAR MÁS, PRIMERO ME VAS A TENER QUE HACERME PATA TOMAN-DO UNOS MATES.
Y BUÉH... SI NO QUEDA OTRA. ¿LE GUSTAN LAS "BOQUITA DE DAMA"?
FIN

MIL NAVES FANTASMAS

CAPITULO 3

LOS ANGELES EXPLOSIVOS

FEBO MARCELO GARCIA

DE LOS CINCO MISILES QUE FUERON DISPARADOS HACE APENAS DOS HORAS DESDE LA PLATAFORMA DE DEFENSA QUE ÁLVAREZ COMANDABA, DOS IMPACTARON EN LO QUE PARECÍA SER EL FUSELAJE DE UNA DE LAS NAVES INVISIBLES DEL ENEMIGO...

UNO ROZÓ EL ALA DE OTRA DE LAS UNIDADES CONTRARIAS, PERO NO CAUSÓ NINGÚN DAÑO Y SÓLO SE LIMITÓ A ESTALLAR VARIOS METROS DETRÁS DE SU OBJETIVO INICIAL.

LUEGO DE QUE SU SISTEMA DE DETONACIÓN SE ACTIVARA POR EL LEVE CONTACTO...

EL CUARTO NUNCA SALIÓ DE LA PLATAFORMA DE LANZAMIENTO. APARENTEMENTE, ALGÚN SOLDADO DESESPERADO ROBÓ LAS PLAQUETAS QUE PERMITÍAN SU DESPEGUE.

ADEMÁS DE GRAN PARTE DE LAS RESERVAS ALIMENTICIAS QUE LE ASEGURARÍAN ALGUNOS DÍAS DE SUPERVIVENCIA EN DAKKARA, EL-MONTE-SIN-LUZ...

LA HISTORIA DEL QUINTO MISIL ES BASTANTE DIFERENTE, CASI IRRELEVANTE.

POR LO MENOS, ESO PIENSA ÁLVAREZ AHORA, MIENTRAS MIRA EL CIELO OBSESIVAMENTE, TRATANDO DE CORRER LAS NUBES Y, AUNQUE SEA,...

...DESCUBRIR EL FUERTE TRAZO ROJO DE HUMO Y FUEGO DE SU PROYECTIL.

Sus subordinados salen rápido de la célula de protección, corriendo desesperados
como si fueran pájaros asustados por los pasos de un hombre...
Podría pensar que van a rescatar a los sobrevivientes, auxiliar a los enfermos...

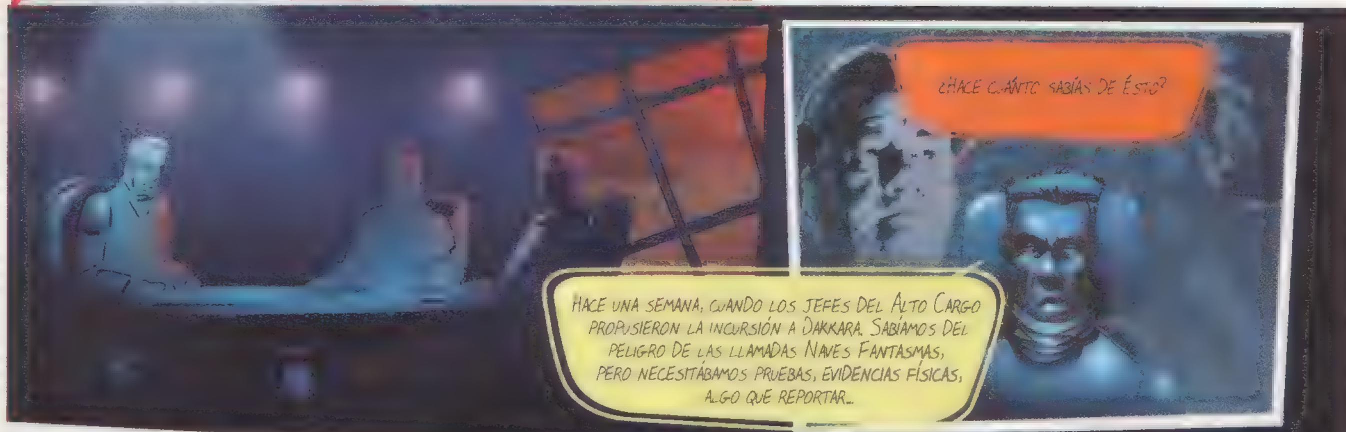
... o traer los cadáveres de sus amigos
para darles un merecido entierro.

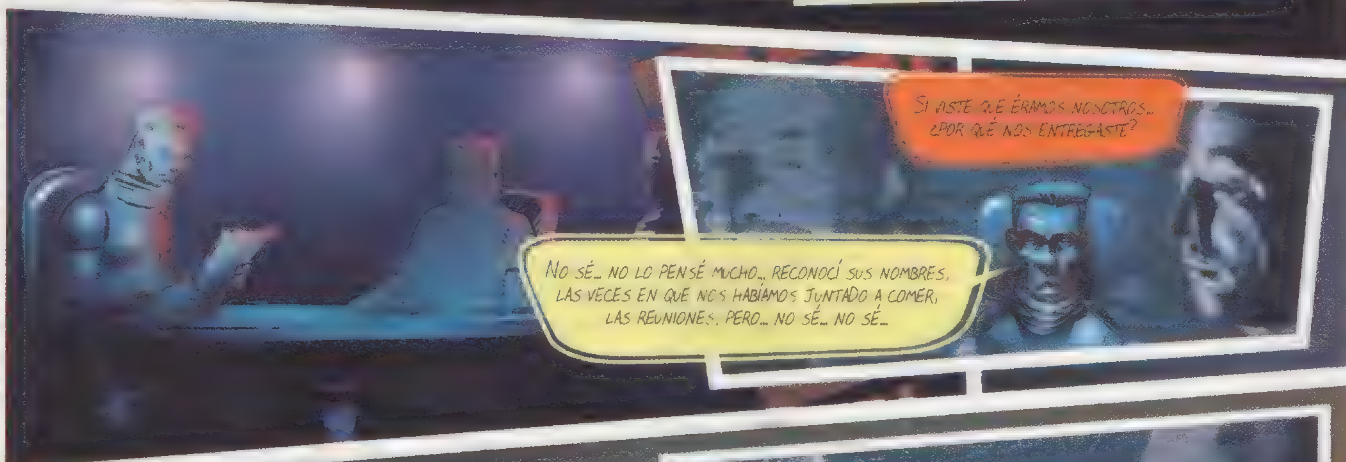
En vez de eso, rapiñan los cuerpos sin vida tanto de
sus camaradas como los de aquellos que, segundos atrás,
podrían haber sido los responsables de su muerte,
hurtando sin diferencias, en ese barro
chamuscado que es el campo de batalla
luego del enfrentamiento.

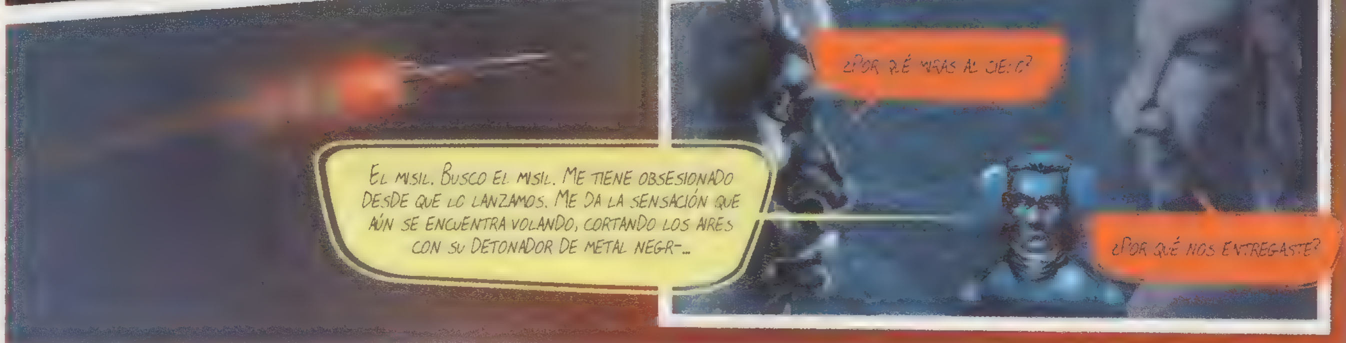
Fija sus ojos en otro lugar:
el cielo, un punto naranja,
los días por venir, ayer...
Sí, ayer incineró a varios soldados que
habían sido sus subordinados
tres meses atrás.
Sus cenizas ahora se encontrarán
viajando a una velocidad
hiper virtual, arribando al correo
personal de
sus respectivas familias.

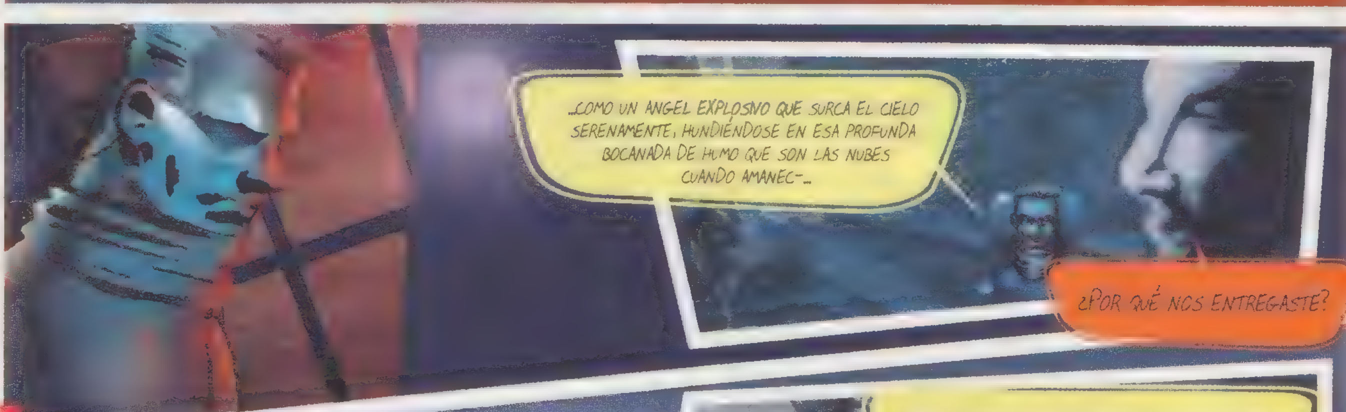
Le cuesta darlos por muertos, varias veces se aparecen
en los rostros de los más jóvenes y tiene que
detenerse antes de decir algún nombre,
por miedo a confundirse y murmurar
"Collado" o "D'Aloi",
tapando cualquier apellido.

Otras veces se aparecen en
sus sueños, haciendo preguntas.


¿HACE CUÁNTO SABÍAS DE ÉSTO?
HACE UNA SEMANA, CUANDO LOS JEFES DEL ALTO CARGO PROPUSIERON LA INCURSIÓN A DAKKARA. SABÍAMOS DEL PELIGRO DE LAS LLAMADAS NAVES FANTASMAS, PERO NECESITÁBAMOS PRUEBAS, EVIDENCIAS FÍSICAS, ALGO QUE REPORTAR...


SI VISTE QUE ÉRAMOS NOSOTROS... ¿POR QUÉ NOS ENTREGASTE?
NO SÉ... NO LO PENSÉ MUCHO... RECONOCÍ SUS NOMBRES, LAS VECES EN QUE NOS HABÍAMOS JUNTADO A COMER, LAS REUNIONES, PERO... NO SÉ... NO SÉ...


¿POR QUÉ MIRAS AL CIELO?
EL MISIL. BUSCO EL MISIL. ME TIENE OBSESIONADO DESDE QUE LO LANZAMOS. ME DA LA SENSACIÓN QUE AÚN SE ENCUENTRA VOLANDO, CORTANDO LOS AIRES CON SU DETONADOR DE METAL NEGR-...
¿POR QUÉ NOS ENTREGASTE?


...COMO UN ANGEL EXPLOSIVO QUE SURCA EL CIELO SERENAMENTE, HUNDIÉNDOSE EN ESA PROFUNDA BOCANADA DE HUMO QUE SON LAS NUBES CUANDO AMANEC-...
¿POR QUÉ NOS ENTREGASTE?


...Y YA NO SABER QUE SER, QUE HACER O QUE SENTIR, SINO SOLO VOLAR JUNTO A SU LADO PARA NUNCA MÁ-...
¿POR QUÉ NOS ENTREGASTE?
...O ALGO POR EL ESTILO...
Alvarez





UNO DE LOS SOLDADOS TRATA DE UBICAR A ÁLVAREZ. HABRÍA ENCONTRADO UN CÓDIGO IMPORTANTE DEL ENEMIGO GRABADO EN UNO DE LOS TRANSMISORES QUE UN TOSCO CADÁVER SOSTENÍA CON LA FUERZA QUE NACE DE LA MUERTE Y DETIENE A LOS CUERPOS.

EN EL MOMENTO SOSPECHA QUE TAL CÓDIGO PUEDE DAR ACCESO A LA MÁQUINA QUE DESVIÓ EL MISIL PERDIDO QUE TANTO PREOCUPABA AL GENERAL.

MISIL QUE QUIEBRA EL COLOR DEL HORIZONTE...

...ALLÁ, A LO LEJOS.

FIN


¿POR QUÉEEEEE, DIOS, POR QUÉEEEEEE?
NO SE VA MÁS, ENCIMA ESTÁ DESCONTROLADO, ME AHUYENTA TODA LA CLIENTELA... PERO NO LO PUEDO ECHAR. ES MI MEJOR CLIENTE.
SI NOS DA UN PESO, SE LO SACAMO' DE ACÁ Y LO LLEVAMO A SU CASA.
Whisky


¿QUE LE PASÓ DON ANDRÉ, QUE SE AGARRÓ ESA CURDA?
ANDO MAL DE AMORES -HIP- MAL DE GUITA, MAL DE TODO...
PERO... ¡QUÉ PASÓ, DON?


ES AMALIA, HOY ME LE DECLARÉ, LE DIJE QUE LA AMO-HIP-Y ME DIO VUELTA LA CARA DE UN BIFE...

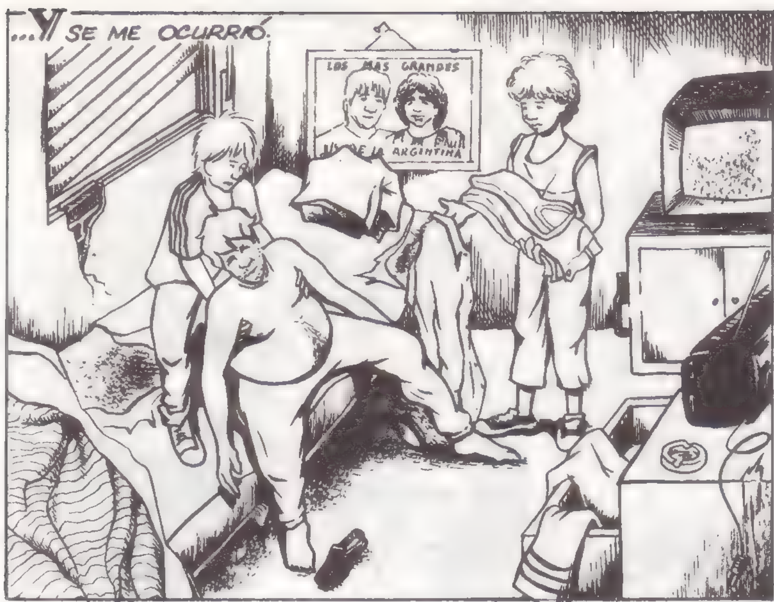

ME DIJO QUE UN VIEJO SIN GUITA COMO YO, NO LE MUEVE NI UN PELO. JAMÁS VOY A PODER CONQUISTAR A AMALIA...-HIP- JAMÁS -HIP-...
SÍ, PUEDE. PERO TIENE QUE BUSCAR LABURO Y DEJAR EL CHUPI...


LA GENTE DEL BARRIO LO CONOCE, LO VAN A AYUDAR...
USTEDES NO ENTIENDEN, SON MUY PENDEJOS. ESTOY VIEJO, NO DOY MÁS...


¿LO AYUDAMOS A ENTRAR?
NO. GRACIAS, PUEDO SOLO-HIP- COMO SIEMPRE -HIP-...


MIRÁ SI PARA ALGUNOS SERÁ INJUSTA LA VIDA, DON ANDRÉ ERA UN CÓMICO CONOCIDO, HASTA SALÍA EN LA TELE Y TODO.


Y AHORA EL GUACHO ES UN VAGO.
SÍ, LO TENEMOS QUE AYUDAR, ALGO SE ME VA A OCURRIR, JOSÉ.


...Y SE ME OCURRIÓ.
LOS MÁS GRANDES
ARGENTINA


PERO... ¿LES PARECE?
...TODOS LOS DÍAS SUBIMOS AL BONDI A PEDIR MONEDAS, MENOS HOY.

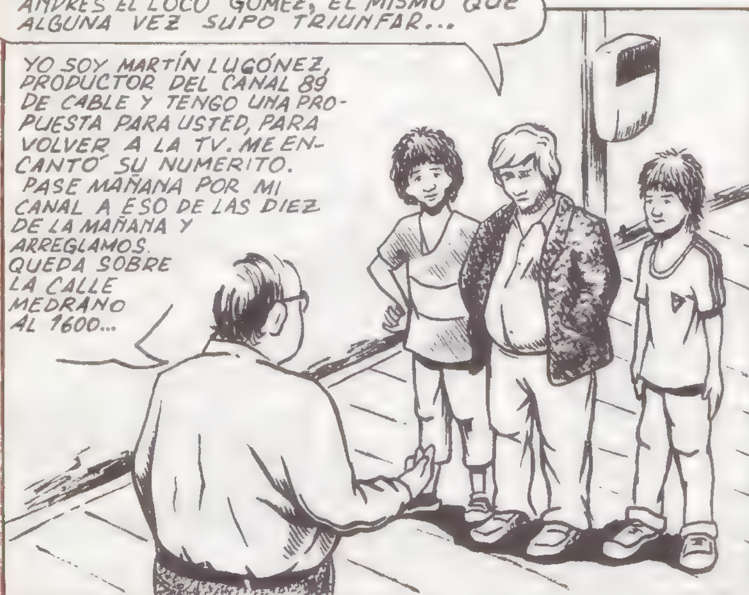



HACE RATO QUE DON ANDRÉ PERDIÓ LA FAMA, HACE RATO QUE DON ANDRÉ PERDIÓ LA GUITA, PERO LO QUE NUNCA VA A PERDER ES LA VOCACIÓN. CUANDO PISA UN ESCENARIO SE TRANSFORMA, HASTA PARECE UN HOMBRE FELIZ.


...AHORA, Y LAMENTABLEMENTE, LES TENGO QUE PEDIR UNAS MONEDAS, UNA PEQUEÑA COLABORACIÓN.

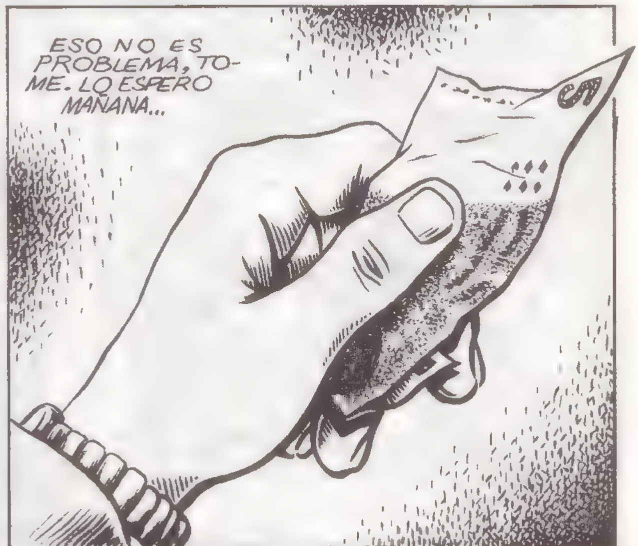

UN PESO EN OCHO COLECTIVOS, NO SABE LA GENTE QUE EL TALENTO ES CARO...
¡DISCULPE!!!


...DISCULPE, ¿ES USTED?..


ANDRÉS "EL LOCO" GOMEZ, EL MISMO QUE ALGUNA VEZ SUPO TRIUNFAR...
YO SOY MARTÍN LUGÓNEZ, PRODUCTOR DEL CANAL 89 DE CABLE Y TENGO UNA PROPUESTA PARA USTED, PARA VOLVER A LA TV. ME ENCANTÓ SU NUMERITO. PASE MAÑANA POR MI CANAL A ESO DE LAS DIEZ DE LA MAÑANA Y ARREGLAMOS. QUEDA SOBRE LA CALLE MEDRANO AL 1600...


PERO HAY UN PROBLEMA, NO TENGO PLATA PARA EL COLECTIVO.



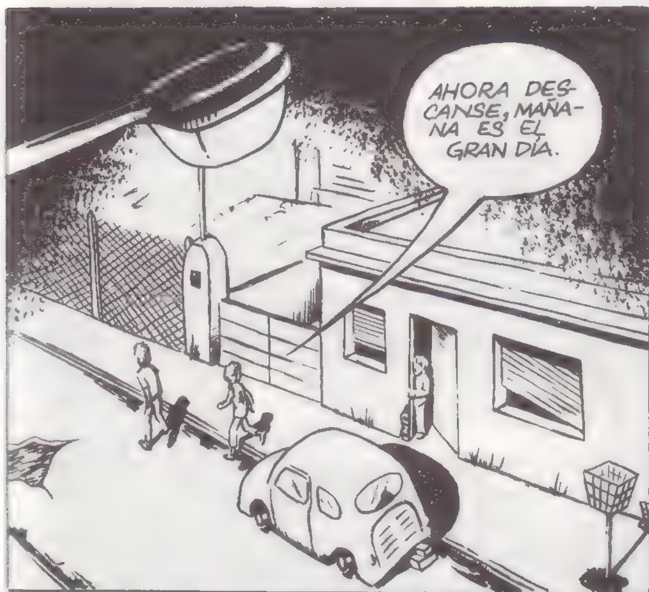

ESO NO ES PROBLEMA, TOME. LO ESPERO MAÑANA...

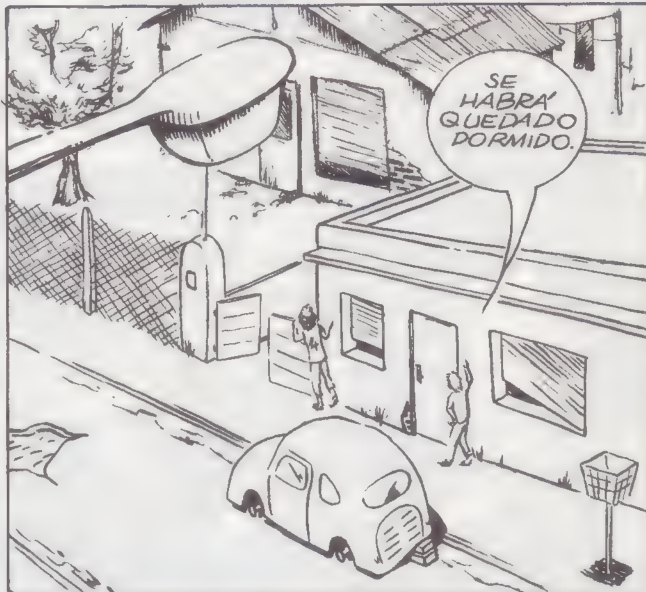

PERO... ESTOY VIEJO, Y NO CONOZCO ESA ZONA, NO SÉ CÓMO LLEGAR A SU CANAL...
NOSOTROS LO AYUDAMOS, CONOCEMOS LA CAPI DE MEMORIA...

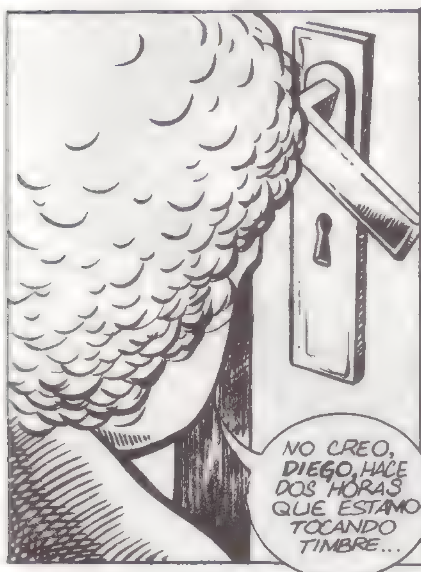

NO SE PREOCUPE, JEFE, MAÑANA MISMO SE LO LLEVAMO' AL CANAL BAÑADITO Y TODO.

LO ACOMPAÑAMO' HASTA SU CASA, DON.
GRACIAS POR LA AYUDA QUE SIEMPRE ME DAN, CHICOS.
DE NADA, DON...

BUENO, SERÁ HASTA MAÑANA.
MAÑANA A LAS OCHO, LO PASAMO' A BUSCAR PARA IR AL CANAL. DESPIÉRTESE TEMPRANO...
PERO NO ME FALLEN, QUE YO SOLO NO SÉ LLEGAR.





















GUIÓN
GABRIEL KIKOT

DIBUJO
NICOLAS CRUZ

GRAN BS AS







⊛TRADUCCIÓN DEL IDIOMA GAIS






¡HOMBRE DE POCA FÉ! BUNI ERA MI "MASCOTA ESPECIAL", Y SU PATITA AHORA ES UN "AMULETO DE LA SUERTE", SÍ.
YO QUE VOS HACÍA "CONEJO A LA CACEROLA" Y A OTRA COSA.
¡AY, NO! ¡¿CÓMO ME VOY A COMER A BUNI?!
¡AH, CLARO!


COMÉRTELO NO, ¡PERO ARRANCARLE LA PATA AL CADÁVER DE TU CONEJO, SI!!!
VOS NO ESCUCHES, BUNI...


ESTÁ CLARO QUE TU PATA NO TRAE SUERTE, PORQUE VOS SEGUÍS SIENDO EL MISMO SALAME PERDEDOR DE SIEMPRE...
ANDÁ A CAGAR.


...Y AHORA VAMOS A COMPROBAR OTRA SUPERSTICIÓN DE ESTE LUGAR.


DICEN QUE HACIENDO ESTA INVOCACIÓN, "APARECE ALGO SORPRENDENTE"...

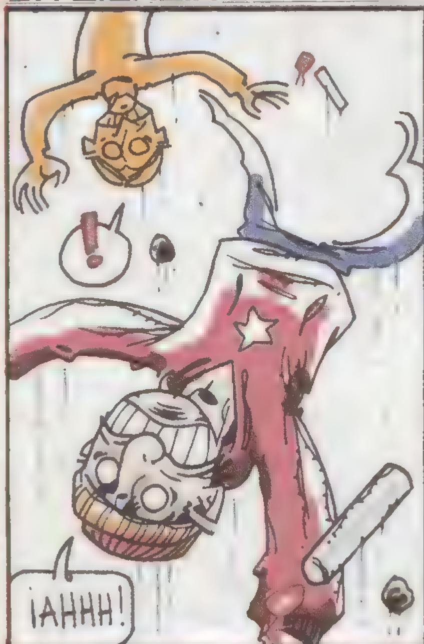

¿ESTÁS SEGURO QUE EL PATITO ES PARTE DE LA INVOCACIÓN?
ES EXACTAMENTE LO QUE ME HACE DUDAR.


AHORA DEBO DECIR LAS PALABRAS...
PATO.
PETO.
PITO.
POTO.
¡Y MIGUEL!
2


NAVE MADRE, DETECTO UN CONJUNTO DE EMANACIONES DE CALOR.
¡ABDUSCA, ENTONCES!
ÑAM.
NO PASA NARANJA.
¿Y SI PROBAMOS CON ALGO DE LOVECRAFT?
¿CUCHULU CHULULU Y ESO?


¡EPA!
¡LA CANA!
¡OFICIAL, LE JURO QUE LE SAQUÉ LA PATITA CUANDO YA ESTABA MUERTO!
¡LAS PATRULLAS NO VUELAN, PELOTUDO!!!
CREO

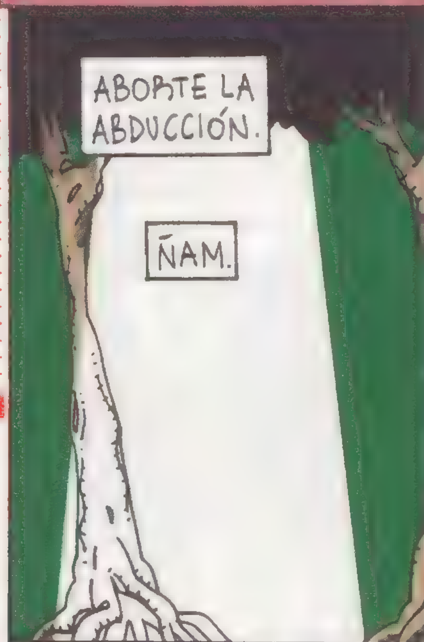

COMIENZO A ELEVAR A LOS ESPECÍMENES.
¡UAU!
¡SE NOS VA EL PISO!
NO HAY DUDA.
ES UN BOLUDO PROFESIONAL.
3


!
¡AHHH!


¡
UY.

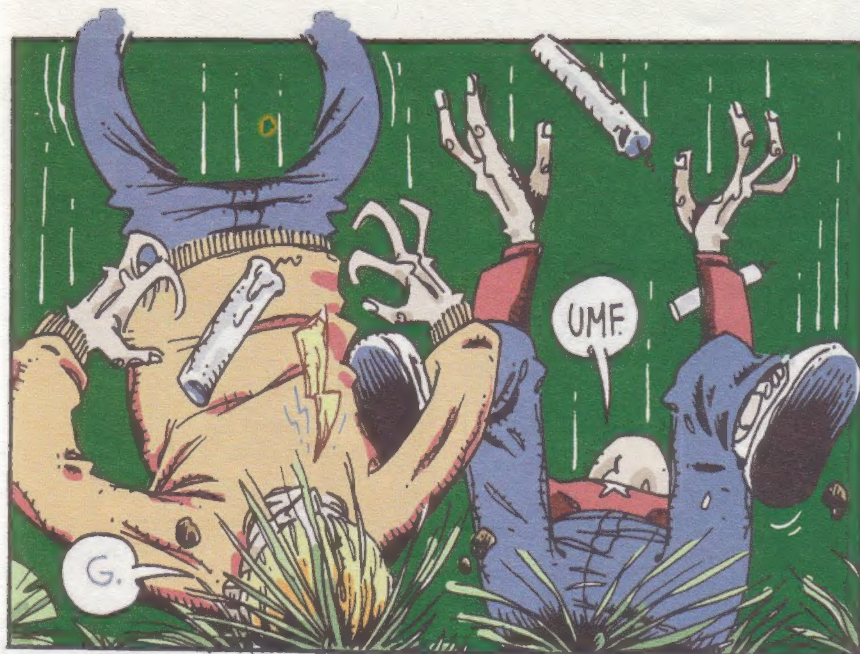

¡JA!
¡TOMÁ GIL!


¡TE DIJE QUE BUNI TRAÍA SUERTE!
¡AGARRATE Y CALLATE, PELOTUDO!
¿¡PERO QUIÉN TENÍA RAZÓN?!
¿EH, EH?
NAVE MADRE, ALGÚN TIPO DE RESISTENCIA IMPIDE LA ABDUCCIÓN.
Y BUÉ...


ABORTE LA ABDUCCIÓN.
ÑAM.


¡NOS LIBERAN! ¡¡BUNI LOS VENCIÓ!!
...
UH, OH.


UH
YARK
CRACH
CRACK
AYY
4


UMF.
G.


UHHH, MI CABEZA ...
POR DIOS.
¿TE DAS CUENTA DE LO QUE SUCEDE?


¡ES EL COMIENZO DE LA INVASIÓN! ¡EL LOQUITO DEL CIBER TENÍA RAZÓN!


TOC
...


¡BUNI!
¡MI CONEJÍN!


¡EH!
¡ESPERANOS!
MA' QUÉ EXTRATERRESTRES ...
¡NO CORRAS! ¡HAY QUE ENFRENTAR A LOS EXTRATERRESTRES!
¡CORRO DE VOS, LOCO DE MIERDA!
S







¿USTEDES ME LLAMARON, EH?
G.
G.
G.
¡UN PATITO!
MR.EXES'05
FIN